**Programme de l’enseignement commun en EPS – BO Spécial du 22 janvier 2019.**

**FINALITE** : L’EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s’engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.

**OG2 :**

Savoir se préparer et s’entraîner

**OG5 :**

Accéder au patrimoine culturel

**OG4 :**

Construire durablement sa santé

**OG1 :**

Développer sa motricité

**OG3 :**

Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d’un collectif

**Des compétences à construire** dans 3 dimensions

Motrices

Sociales

Méthodologiques

**Les compétences s’objectivent en Attendus de Fin de Lycée (AFL) qui articulent les dimensions M/M/S**

**Les enseignants sont responsables de la déclinaison des AFL par APSA et de la démarche pour les atteindre.**

CA5

-S’engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d’entraînement cohérents avec le thème retenu.

-S’entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s’entretenir en fonction des effets recherchés.

-Coopérer pour faire progresser

CA4

-S’engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l’analyse du rapport de force.

-Se préparer et s’entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

-Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

CA3

-S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées.

-S’engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.

-Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions.

-Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.

CA2

-S’engager à l’aide d’une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.

-S’entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.

-Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité

CA1

- S’engager pour produire une performance maximale à l’aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l’accroissement de vitesse d’exécution et de précision.

- S’entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.

- Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

Attitudes

Elles permettent de s’engager dans des relations sociales de différentes natures (compétitives, collaboratives, collectives…), sur la base de valeurs morales et civiques. Elles recouvrent le respect de l’autre et de la règle, la solidarité, l’écoute, l’entraide, l’empathie, la confiance en soi et les autres, la gestion des émotions… Ces attitudes permettent à l’élève d’apprendre à s’investir dans des rôles sociaux

Capacités

Elles permettent de réaliser des actions efficaces, coordonner les actions, percevoir et interpréter des sensations, s’équilibrer, acquérir des techniques motrices

Connaissances

Elles permettent d’analyser, comprendre, identifier, donner du sens, concentrer son attention, mémoriser, argumenter, s’instruire sur le corps, l’effort, l’exercice physique et les activités physiques

**Un enseignement qui développe et mobilise des ressources pour acquérir les compétences**

**CHAMPS D’APPRENTISSAGE : 5 CA dans lesquels l’élève s’engage pour développer ces compétences.**

Une liste nationale des APSA complétée d’une liste académique et APSA établissement

CA5 :

Réaliser une activité physique pour développer ses ressources et s’entretenir

CA4 :

Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel pour gagner

CA1 :

Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée

CA2 :

Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains

CA3 : Passage obligé processus de création artistique. Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée

PARCOURS DE FORMATION DU LYCEEN = 5CA OBLIGATOIRE