

**QUALITE DE LA PRESTATION « RÔLES DU CHOREGRAPHE »
(NOTE COLLECTIVE)**

**CHOREGRAPHE :
PRINCIPES et PROCÉDES DE COMPOSITION /EVOCATION DU THEME**

CHOREGRAPHIE DESTRUCTUREE, <i>sans</i> RELATION avec le thème. NV NON ATTEINT /0à4	CHOREGRAPHIE STRUCTUREE et <i>en</i> RELATION avec le thème NV 2A /4à6	CHOREGRAPHIE STRUCTUREE et qui <i>renforce</i> l'expression du thème NV 2B /6à8
---	--	---

**QUALITE DE L'INTERPRETATION « RÔLE DU DANSEUR »
(NOTE INDIVIDUELLE)**

DANSEUR EFFACE REGARD FUYANT et GESTUELE usuelle et imprécise NV NON ATTEINT /0à4	DANSEUR APPLIQUE REGARD PLACE et GESTUELE usuelle et imprécise NV 2A /4à6	DANSEUR EMOUVANT REGARD EXPRESSIF et GESTUELE précise, lisible, prise de risque. NV 2B /4à6
--	--	--

JUGEMENT « RÔLE DU SPECTATEUR » (NOTE COLLECTIVE)

SPECTATEUR/OBSERVATEUR SPECTATEUR DISTRAIT NV NON ATTEINT /0à1.5	SPECTATEUR ATTENTIF NV 2A /2à3	SPECTATEUR EXPLICATIF NV 2B /3.5à4
--	--	--

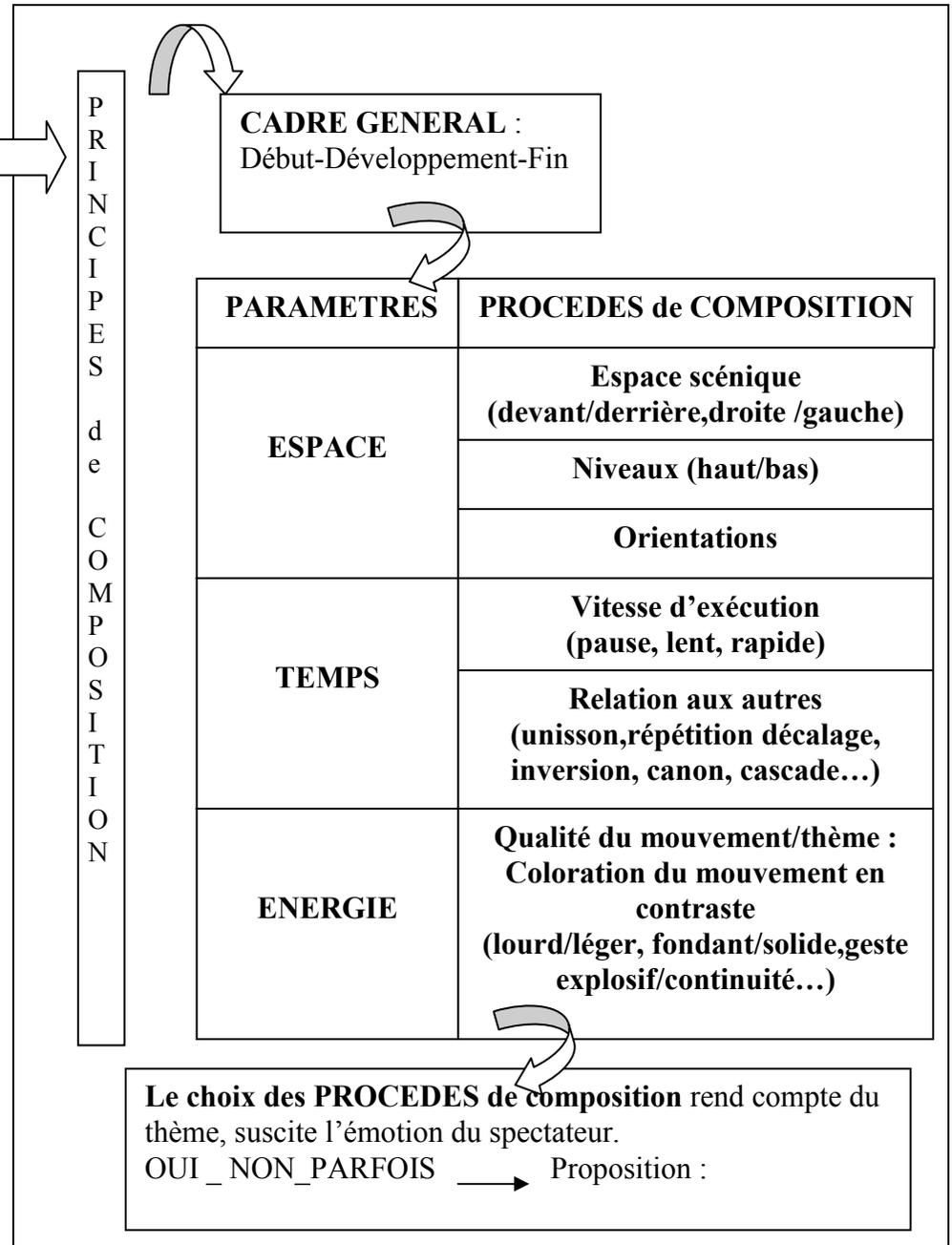
NOTE DE DANSE

+ ou - 2 points BONUS (2ème prestation)

/20

Fiche GROUPE évaluation : DANSEURS NOMS : _____

THEME ou TITRE CHOREGRAPHIE: _____



Fiche GROUPE construction chorégraphique :

DANSEURS NOMS : _____

THEME ou TITRE CHOREGRAPHIE: _____

CONSTRUCTION CHOREGRAPHIQUE

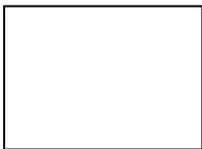
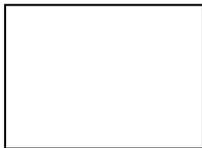
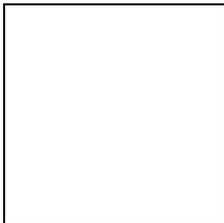
CADRE	PROCEDES COMPOSITION utilisés :		
DEBUT	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
	Schéma entrée	—	—
		—	—
			
DEVELOPPEMENT	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
TABLEAU 1	Schéma placement/déplacement		
	Orientations	—	—
		—	—
TABLEAU 2	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
	Schéma	—	—
		—	—

TABLEAU 3	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
	Schéma	—	—
		—	—
TABLEAU 4	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
	Schéma	—	—
		—	—
TABLEAU 5	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
	Schéma	—	—
		—	—
FIN	Dans ESPACE :	TEMPS :	ENERGIE :
	Schéma fin	—	—
		—	—
			
Eléments scénographiques	Scène :	Musique :	
	Costumes :	Décors :	