

Les outils d'aide et d'accompagnement à la production du projet pédagogique d'EPS

Ingénierie de formation en EPS

Analyser

Etablir un diagnostic, il s'agit d'analyser le contexte d'enseignement, les caractéristiques des élèves et leurs besoins de formation ;

Concevoir

Fixer des objectifs, les hiérarchiser et les planifier sur le cursus de formation, soit de définir une politique locale pour la discipline EPS, partie prenante du projet d'établissement

Réaliser

Formuler un plan d'action qui précise les mises en œuvre pour atteindre les objectifs ;

Evaluer

Déterminer des indicateurs d'évaluation pour mesurer, à diverses échéances, l'atteinte ou non des objectifs fixés

Le projet pédagogique

Une démarche d'ingénierie

- ▶ Le projet pédagogique précise le parcours de formation des élèves :
- ▶ Le continuum de formation pour les deux diplômes CAP et BAC professionnel, c'est à dire une continuité et une progressivité du travail sur l'ensemble du cursus ;
pour chaque niveau de classe



- ▶ pour chaque niveau de classe : la programmation des APSA, les formes de pratiques scolaires, la compétence attendue et les modalités d'évaluation des acquis

Le projet pédagogique

Une démarche collaborative

- ▶ Le projet pédagogique est le résultat d'une réflexion collective sur la « politique EPS » de chaque établissement.
- ▶ Il explicite les choix et leurs mises en œuvre pour l'enseignement de l'EPS au sein de l'établissement, en relation avec le programme et les priorités du projet d'établissement.



- ▶ À partir d'un diagnostic précis des élèves,

Le projet au lycée général, technologique et professionnel

Les éléments clefs du projet pédagogique

AU LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQUE	AU LYCEE PROFESSIONNEL
D'un point de vue disciplinaire	
Analyser le contexte (établissement, projet établissement, élèves, installations, etc)	
Concevoir une programmation adaptée (diversifiée et équilibrée)	
5 champs d'apprentissage Des APSA Création artistique en seconde	Au moins 3 champs d'apprentissage en CAP. CA5 obligatoire sur au moins une année de formation Au moins 4 champs d'apprentissage en Bac pro, CA5 obligatoire sur au moins 2 séquences.
Assurer la construction des AFL et AFLP	
Durée et agencement des séquences d'enseignement appropriés à la construction des AFL Temps long d'apprentissage pour le CA5 Décliner les attendus de fin de lycée par APSA Concevoir des outils de suivi des acquis des élèves Choisir des formes de pratique adaptées	Durée et agencement des séquences d'enseignement appropriés à la construction des AFL CA5 programmé sur deux séquences au minimum au bac pro (20h d'enseignement) et sur au moins une des années en CAP Décliner les attendus de fin de lycée professionnel par APSA Concevoir des outils de suivi des acquis des élèves Choisir des modalités de pratiques adaptées Une attention particulière sur le « savoir nager » et les champs 2,3 et 5
Définir les éléments constitutifs de l'évaluation continue qui atteste du niveau de compétence atteint dans les différentes séquences d'enseignement	



<https://eduscol.education.fr>

Etape 1

CARACTÉRISER LES ÉLÈVES POUR IDENTIFIER
LEURS BESOINS PRIORITAIRES



Objectifs de l'EPS	Indicateurs possibles pour établir le diagnostic	Classe de :
Développer sa motricité	<ul style="list-style-type: none"> - Coordination motrice - Ressource physiologique - Capacités physiques - Maîtrise de technique 	
Savoir se préparer et savoir s'entraîner	<ul style="list-style-type: none"> - Connaissance de soi - Capacité à faire des choix - Autonomie - Acceptation de la répétition pour apprendre - S'organiser pour apprendre - Conduire une analyse réflexive - Gestion de ses ressources - Conduite et régulation de ses efforts 	
Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise et contrôle de soi - Respect de l'autre - Accepter les différences - Assumer ses choix et être en mesure de les argumenter - Respecter ses engagements - S'engager au service d'un collectif - Coopérer dans un projet collectif - Prendre des initiatives - Assumer des rôles sociaux 	
Construire durablement sa santé	<ul style="list-style-type: none"> - Avoir un comportement responsable vis-à-vis de sa santé - S'engager lucidement dans les activités - Respecter les règles de sécurité - Connaître et mettre en œuvre les règles élémentaires d'hygiène, d'alimentation, d'hydratation de sommeil et d'entretien de soi pour être en bonne santé. - Savoir entrer progressivement en activité de façon autonome et personnelle. - ... 	
Accéder au patrimoine culturel	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'histoire et des éléments de culture sur les activités pratiquées. - Connaître son niveau et le situer culturellement. - Connaître et respecter la réglementation des différents environnements de pratique. - Porter un regard critique sur les excès et les dérives de certaines pratiques sportives 	

A : « Votre nouveau collègue arrive dans l'établissement, présentez-lui succinctement vos élèves de 2^{nde} » : Atouts / Manques



B : À partir de cette description spontanée :
Quels besoins identifiez-vous pour vos élèves ?

- .
- .
- .

C : Pouvez-vous maintenant hiérarchiser
ces besoins : 1 ; 2 ; 3

-
-
-

D : Relier ces besoins avec un ou des obj
généraux en fonction des besoins identifiés.

- Développer sa motricité
- Savoir se préparer et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel

Etape 2

Des besoins en formation à la
programmation des APSA



Étape n° 2 : identifiez les AFL les plus à même de répondre aux besoins pour atteindre les objectifs généraux que vous avez priorisés

	CA 1	CA 2	CA 3	CA 4	CA 5
AFL 1 : ADN Cœur : moteur – technique – tactique – stratégique	 S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de la vitesse d'exécution et de précision.	 S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain	 S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.	 S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force	 S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.
AFL 2 : « Savoir s'entraîner et s'organiser pour apprendre » (se mettre en condition / identifier / Choisir et MEO un projet / Conduire une analyse réflexive)	 S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.	 S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficace et en toute sécurité	 Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions	 Se préparer et s'entraîner individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel.	 S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés
AFL 3 : « Exercer ses responsabilités dans une logique solidaire » (Coopérer / assumer des rôles sociaux)	 Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.	 Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité	 Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective	 Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.	 Coopérer pour faire progresser.
Quantifier le nombre d'AFL cochés 			obligatoire en 2nde 		

Étape n° 2 : A la lecture des AFLP par champs, identifiez les plus appropriés pour répondre aux besoins de vos élèves.

Obligatoire	<p>« Développer sa motricité » AFLP 1 :</p> <p style="text-align: center;">ADN</p>	Produire et <u>répartir</u> lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou pour battre un record.	Anticiper et planifier son itinéraire pour concevoir et conduire dans sa <u>totalité</u> un projet de déplacement.	Accomplir une prestation <u>armée</u> d'une intention dans la perspective d' <u>être jugé et/ou apprécié</u> .	<u>Réaliser</u> des choix tactiques et <u>stratégiques</u> pour faire basculer le rapport de force en sa faveur et marquer le point.	Concevoir et mettre en œuvre un projet d' <u>entraînement</u> pour <u>répondre</u> à un mobile personnel de <u>développement</u> .
	<p>« Développer sa motricité » AFLP 2 :</p> <p>Cœur : moteur – technique – tactique – stratégique</p>	Connaître et mobiliser les techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.	Mobiliser des techniques efficaces pour adapter et optimiser son déplacement aux caractéristiques du milieu.	Mobiliser des techniques de plus en plus complexes pour rendre plus fluide la prestation et pour l'enrichir de formes corporelles <u>variées</u> et <u>maîtrisées</u> .	Mobiliser des techniques d'attaque efficaces pour se <u>créer</u> et exploiter des occasions de marquer ; <u>résister</u> et neutraliser individuellement ou collectivement l'attaque adverse pour <u>rééquilibrer</u> le rapport de force.	<u>Éprouver</u> différentes méthodes d' <u>entraînement</u> et en identifier les principes pour les <u>réutiliser</u> dans sa <u>séance</u> .
	<p>« S'organiser pour apprendre et Savoir s'entraîner » AFLP 3 :</p> <p>Ressentir, diagnostiquer, planifier, accepter la répétition, analyser des données, mener un projet en respectant les échéances, évaluer l'atteinte des objectifs</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>« Exercer sa responsabilité dans un engagement personnel et solidaire » AFLP 4 :</p> <p>Intégrer, respecter et comprendre le sens de la règle. Exercer ses responsabilités. S'engager personnellement dans une démarche solidaire. Coopérer, assumer des rôles sociaux</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>« Construire durablement sa santé » AFLP 5 :</p> <p>Construire et la préserver sa santé, respecter son intégrité physique, psychologique et sociale, se connaître et construire une image de soi positive</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>« Accéder au patrimoine culturel » AFLP 6 :</p> <p>Connaître, comprendre, avoir un recul critique sur le patrimoine culturel que constitue les APSA supports d'enseignement</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<p>Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.</p>	<p>Analyser sa prestation pour comprendre les alternatives possibles et ajuster son projet en fonction de ses ressources et de celles du milieu.</p>	<p>Composer et organiser dans le temps et l'espace le <u>déroulement</u> des moments forts et faibles de sa prestation pour se produire devant des spectateurs/juges</p>	<p>Analyser les forces et les faiblesses en <u>présence</u> par l'<u>exploitation de données</u> objectives pour faire des choix tactiques et <u>stratégiques</u> adaptés à une prochaine confrontation.</p>	<p>Systematiser un retour <u>réflexif</u> sur sa pratique pour <u>réguler</u> sa charge de travail en fonction d'indicateurs de l'effort (fréquence cardiaque, ressenti musculaire et respiratoire, fatigue générale).</p>	
	<p>Assumer des <u>rôles sociaux</u> pour organiser une <u>épreuve</u> de production de performance, un concours.</p>	<p>Assumer les rôles sociaux pour organiser la pratique des activités de pleine nature.</p>	<p>Assumer les <u>rôles inhérents</u> à la pratique artistique et acrobatique notamment en exprimant et en <u>écouter</u> des arguments sur la base de <u>critères partagés</u>, pour situer une prestation</p>	<p>Respecter et faire respecter les <u>règles partagées</u> pour que le jeu puisse se <u>dérouler</u> sereinement ; assumer plusieurs <u>rôles sociaux</u> pour permettre le bon <u>déroulement</u> du jeu.</p>	<p>Agir avec et pour les autres en vue de la <u>réalisation</u> du projet d'<u>entraînement</u> en assurant <u>spontanément</u> les rôles sociaux.</p>	
	<p>Assurer la prise en charge de sa <u>préparation</u> et de celle d'un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible.</p>	<p>Se préparer et maintenir un engagement optimal permettant de garder sa lucidité tout au long de son parcours pour pouvoir réévaluer son itinéraire ou renoncer le cas échéant.</p>	<p>Se <u>préparer</u> et s'engager pour présenter une prestation optimale et <u>sécurisée</u> à une <u>échéance donnée</u>.</p>	<p>Savoir se <u>préparer</u>, <u>s'entraîner</u> et <u> récupérer</u> pour faire preuve d'autonomie.</p>	<p>Construire une <u>motricité contrôlée</u> pour <u>évoluer</u> dans des conditions de <u>sécurité</u>.</p>	
	<p>Connaître son niveau pour <u>établir</u> un projet de performance <u>situés</u> culturellement</p>	<p>Respecter et faire respecter la réglementation et les procédures d'urgence pour les mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique</p>	<p>S'enrichir de la connaissance de productions de <u>qualité</u> issues du patrimoine culturel artistique et gymnique pour progresser dans sa propre pratique et aiguiser son regard de spectateur</p>	<p>Porter un regard critique sur les pratiques sportives pour comprendre le sens des pratiques scolaires</p>	<p><u>Intégrer</u> des conseils d'<u>entraînement</u>, de <u>diététiques</u>, d'<u>hygiène</u> de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique <u>raisonnée</u>.</p>	

Étape n° 3

Choisissez un champ d'apprentissage qui répond le mieux aux besoins de vos élèves :

Dans le champ d'apprentissage choisi et à partir des AFL, hiérarchisez et procédez à l'extraction des priorités (ADN - Moteur, Méthodologique, Social) en fonction des objectifs qu'ils servent)

Champ d'apprentissage :	Hiérarchisez : ① ② ③...	Éléments Prioritaires : (on pourra s'appuyer sur ceux fournis dans les programmes sans se limiter à ces derniers) Ce qui doit être enseigné aux élèves pour qu'ils atteignent les AFL.
AFL 1 : ADN Cœur : moteur – technique – tactique - stratégique		
AFL 2 : « Savoir s'entraîner et s'organiser pour apprendre » (se mettre en condition / identifier/ Choisir et MEO un projet /Conduire une analyse réflexive)		
AFL 3 : « Exercer ses responsabilités dans une logique solidaire » (Coopérer / assumer des rôles sociaux)		

Étape n° 4

A : Dans le champ d'apprentissage choisi, quelles **APSA** identifiez-vous prioritairement pour atteindre les **objectifs généraux** qui répondent aux besoins de vos élèves de **seconde** ?

Reportez vos choix :	CA N°...	
APSA prioritairement retenues :	1	
	2	
	3	

B : Identifiez les **ressources et contraintes** dans le **contexte** de votre établissement : *Exemples : Infrastructures, projets, EDT ...*

C : Choix d'APSA à l'intérieur du champ :

Filière :	classe : 2 nd e	CA N°...
APSA finalement retenue :		

D : Au regard de la spécificité du profil des élèves de cette filière, **quelles modalités de pratique mobiliser pour répondre à l'hétérogénéité** des représentations et des motivations des élèves ?

Filière :	classe : 2 nd e	APSA :
Modalités de pratique retenues :		

Étape n° 5

À partir du choix des AFL et de leur hiérarchisation, déclinez **la compétence de fin de séquence visée** pour vos élèves dans cette APSA :

Rappel des besoins identifiés en
étape 1 B :

- .
- .
- .

Compétence de fin de séquence caractérisant les AFL et leur hiérarchie dans l'APSA, en lien avec les contenus d'enseignement prioritaires retenus qui permettent de « paramétrer » cette situation de validation :

A la fin de la séquence, l'élève sera capable de :

Décliner la compétence attendue en verbe d'action

Étape n° 6

Définissez les modalités d'évaluation de cette compétence

Explicitation des modalités qui permettent de faire la preuve des acquisitions de vos élèves :

- ⑨ **Une compétence attendue doit être formalisée, en cohérence avec les attendus de fin de lycée**
- ⑨ **Les acquisitions attendues** relatives à chaque compétence sont à préciser (Connaissances, Capacités et Attitudes)
- ⑨ **La situation** dans laquelle cette compétence est supposée s'exprimer doit être spécifiée (situation complexe, SDR, quel que soit le nom qu'on lui donne !)

Etape 3

Des indicateurs de progressivité
pour évaluer les acquis des élèves



<u>Séquence</u> : 3	Champ d'App : 4	Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel		
Niveau de Classe : 6 ^{ème}		APSA : VOLLEY		
Objectifs du projet EPS retenus qui guident les choix dans la séquence :				
Motiver les élèves pour développer leur motricité tout en les responsabilisant et en travaillant collectivement.				
Attendus de fin de Cycle (AFC) <u>CA 4</u> CHOIX	AFC1 : S'organiser tactiquement pour gagner le duel ou le match en identifiant les situations favorables de marque. AFC2 : Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu. AFC3 : Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre. AFC4 : Assurer différents rôles sociaux (joueur, arbitre, observateur) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe. AFC5 : Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.			
Compétence Attendue				
Acquisitions prioritaires				
Situation(s) d'évaluation	Après un échauffement efficace pour préparer le corps à un engagement moteur plus soutenu : Match de volley-ball avec touches illimitées, opposant 2 équipes de 3 : 2 joueurs avec au total 5 services par joueur + 1 arbitre/observateur. Rechercher le gain du match en s'organisant tactiquement individuellement et collectivement pour marquer plus de points que l'équipe adverse. Gérer de façon autonome l'organisation et le déroulement des matchs à l'aide de fiche d'observation en assumant les rôles d'arbitres.			
Repères de progressivité	Évite ou touche peu la balle. Difficulté à lire les trajectoires de balles. Balles jouées uniquement dans l'espace proche.	Favorise le renvoi direct avec des touches explosives et joue sur un espace proche pour marquer.	Anticipe tardivement la trajectoire de la balle, il joue haut (passes) et cherche les renvois directs sur zone libre.	Bonne lecture des trajectoires de balle. Assez bonne maîtrise de la passe haute et de la manchette. Communication entre joueur/ Elaboration de stratégie.
Descripteurs :	Le joueur fantôme	Le joueur explosif	Le joueur malin	Le joueur stratège

Repères d'évaluation en CCF

Un exemple de l'AFL3 en CA4

Repères d'évaluation de l'AFL 3

AFL 3 : « Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire. »

DEGRÉ 1	DEGRÉ 2	DEGRÉ 3	DEGRÉ 4
<p>Rôles subis :</p> <ul style="list-style-type: none">• connaît partiellement le règlement et l'applique mal ;• les informations sont prélevées et transmises de façon aléatoire. <p>L'inattentif</p>	<p>Rôles aléatoires :</p> <ul style="list-style-type: none">• connaît le règlement et l'applique mais ne le fait pas respecter ;• les informations sont prélevées mais partiellement transmises.	<p>Rôles préférentiels :</p> <ul style="list-style-type: none">• connaît le règlement, l'applique et le fait respecter dans son rôle ;• les informations sont prélevées et transmises.	<p>Rôles au service du collectif :</p> <ul style="list-style-type: none">• connaît le règlement, l'applique, le fait respecter et aide les autres à jouer leurs rôles ;• les informations sont prélevées, sélectionnées et transmises.

Utiliser un descripteur pour décrire les caractéristiques du degré d'acquisition

Repères d'évaluation en CCF

Un exemple de l'AFL3 en CA2

Repères d'évaluation de l'AFL3 « Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité. »

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Approximation dans la mise en œuvre des consignes et des rôles essentiels liés à la sécurisation individuelle et collective de la pratique.</p> <p>L'élève est centré sur sa propre pratique.</p>	<p>Application des consignes et tenue des rôles essentiels liés à la sécurisation individuelle et collective de la pratique, mais la mise en œuvre peut manquer de réactivité ou d'assurance.</p> <p>L'élève adhère aux conditions d'organisation.</p>	<p>Maitrise des éléments et tenue efficace des rôles nécessaires à la sécurité individuelle et collective, dans des situations variées.</p> <p>L'élève coopère et s'implique dans les analyses et prises de décisions collectives.</p>	<p>Maitrise des éléments, des rôles et conditions nécessaires à la sécurité individuelle et collective. Aide aux apprentissages des autres élèves.</p> <p>L'élève apprécie et s'adapte aux ressources des partenaires dans les analyses et prises de décision collectives.</p>