

ACCOMPAGNER LE TRAVAIL DES EQUIPES

Les propositions ne sont que des exemples en fonction de différentes options choisies, toutes les possibilités sont offertes aux équipes pédagogiques pour proposer une programmation en lien avec son contexte.

**La programmation des
activités support
d'enseignement...**

**D'un projet fonctionnel vers un
projet structurant**

LA PROGRAMMATION D'APSA QUI PERMET DE STRUCTURER LES CONTENUS

<i>2^{nde}</i>				
<i>1^{ère}</i>				
<i>Tle</i>				



**Se poser la question centrale :
Qu'est ce qui justifie les choix des
champs et APSA programmées ?**

Une entrée par les contraintes programmatisques

2 ^{nde}	CA3 Arts du cirque	CA2 Escalade	CA5 Course en durée
1 ^{ère}	CA4 Badminton	CA1 Course	CA3 Acrosport
Term.	CA5 Course en durée	CA4 Handball	CA3/CA2/CA1

- Projet de création artistique en 2^{nde}
- 5 champs d'apprentissage
- Temps long d'apprentissage pour le CA5

Une entrée par les « menus offerts aux élèves »

2 ^{nde}	CA3 Danse	CA4 Volley ball	CA5 Course en durée
1 ^{ère}	3 « menus différents » : - CA1+CA2+CA3 : course/escalade/gymnastique - CA1+CA2+CA3 : lancers/C.O./parcours acro - CA1+CA2+CA3 : sauts/C.O./acrosport		
Term.	idem		

- Alignement de classes
- Choix donné à l'élève dans son parcours.
- Possibilités aussi de proposer des menus sur les 3 niveaux de classe, uniquement en 1^{ère} et Terminale, uniquement en terminale.

Une entrée par « l'approfondissement d'une ou plusieurs APSA »

2 ^{nde}	CA3 Danse	CA2 Escalade 	CA5 Course en durée
1 ^{ère}	CA2 Escalade 	CA3 Acrosport	CA5 Course en durée
Term.	CA2 Escalade 	CA4 Basket ball	CA1 Courses

- Une APSA est présente sur l'ensemble du parcours.

Une entrée par « l'approfondissement des AFL »

2 ^{nde}	CA3 Danse	CA2 Escalade	CA5 Course en durée
1 ^{ère}	CA3 Acrosport	CA2 VTT	CA4 Tennis de table
Term.	CA3 Arts du cirque	CA2 C.O.	CA1 Courses

- Un ou 2 CA prioritaires traversent le parcours.

Une entrée par « une majeure » liens Objectifs /besoins

2 ^{nde}	CA3 Danse	CA2 Escalade	CA5 Step
1 ^{ère}	CA3 Acrosport	CA1 Course-relai	CA4 Badminton
Term.	CA4 Handball	CA1 Course-relai	CA5 Step

- Majeure = Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif.

Dans cette proposition, les APSA visent prioritairement l'acquisition de compétences sociales. Pour cela, le traitement qui en sera fait tiendra compte d'une démarche collective et collaborative.

Une entrée par « une majeure »

liens Objectifs /besoins

2 ^{nde}	CA3 Danse	CA2 Escalade	CA5 CED
1 ^{ère}	CA3 Acrosport	CA1 Course demi- fond	CA5 Muscultation
Term.	CA4 Football	CA1 Course demi- fond	CA5 CED

- Majeure = Exercer durablement sa santé... dans toutes ses acceptions.

Dans cette proposition, les objectifs de construction d'une santé durable sont mis en avant dans toutes ses acceptions :

- santé physique : CED, course de demi-fond, muscultation pour un développement des ressources physiologiques.
- Santé sociale = football, acrosport, pour le développement des ressources relationnelles.
- Santé morale = danse, escalade, acrosport, pour le développement des ressources émotionnelles.

C'est le traitement de l'activité que l'enseignant fait qui participera également à la construction de cette santé.

D'autres propositions sont bien évidemment envisageables.

Une entrée par « une majeure »

liens Objectifs /besoins

2 ^{nde}	CA1 (Natation)	CA2 (Escalade)	CA3 (Arts du cirque)	CA4 (Rugby)
1 ^{ère}	CA5 (Yoga)	CA1 (Saut)	CA2 (Sauvetage)	
Term.	CA3 (Acrosport)	CA4 (Badminton)	CA5 (Course en durée)	

- Majeure = Accéder au patrimoine culturel (une diversité de pratiques de champs d'apprentissage).

Les propositions de programmation souhaitent faire accéder les élèves à une pratique culturelle diversifiée où tous les champs d'apprentissage sont visités, et à l'intérieur desquels une proposition d'APSA est diversifiée.

Cette proposition sur 4 séquences par an **n'est pas souhaitable** compte du temps long à accorder aux apprentissages, mais il se peut que certaines organisations l'imposent.