

PROGRAMME EPS LYCEE 2019

ACCOMPAGNEMENT



GOVERNEMENT DE LA
NOUVELLE-CALÉDONIE



LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

vice-rectorat
de la Nouvelle-Calédonie
direction générale des enseignements

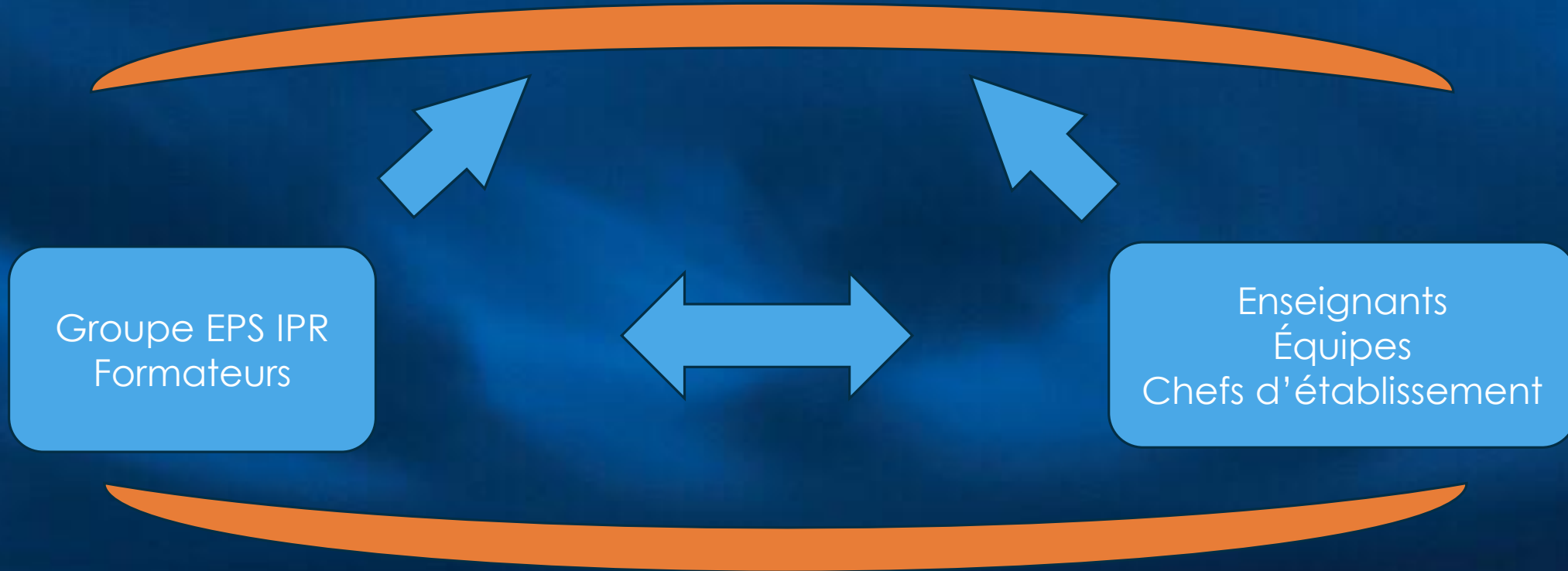


ac-noumea.nc

- ❑ Programme d'enseignement commun : présentation et échanges
- ❑ Ateliers autour de trois thèmes spécifiques de l'enseignement commun : processus de création artistique, savoir se préparer et s'entraîner, école inclusive
- ❑ Programme d'enseignement optionnel : présentation et échanges

ORDRE DU JOUR

Programme

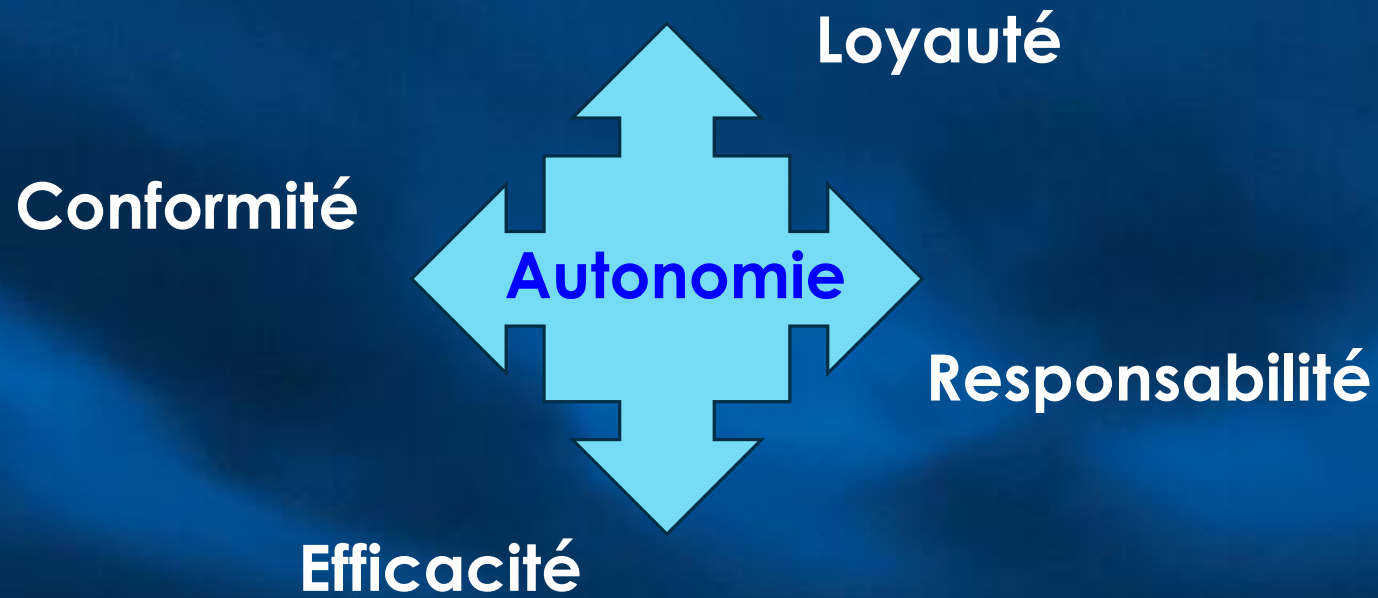


Contextes, publics, hétérogénéité, ressources, projets...

ACCOMPAGNER, C'EST-À-DIRE...

- ✓ Travailler la référence et la partager
- ✓ Se poser les bonnes questions
- ✓ Discuter le diagnostic
- ✓ Construire – éprouver – échanger les façons de faire
- ✓ Valider les procédures efficaces

ACCOMPAGNER : LES ÉTAPES



Enseignant
concepteur

ENTRE PRESCRIPTION INSTITUTIONNELLE ET
PRESCRIPTION DE TERRAIN

LA RÉFORME DU LYCÉE (BO 18/07/2018)

The slide features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of light blue and white shapes. On the right side, there are several thin, white, parallel lines that appear to be part of a larger graphic element or a decorative border.

CONSTAT : 60% DES ÉLÈVES ÉCHOUENT EN LICENCE SUR 3 ANS

Lycée = tremplin de la réussite



BUT : RENFORCER LES POSSIBILITÉS DE CHOIX DES LYCÉENS
APPROFONDISSEMENTS DES DISCIPLINES

« SAVOIRS »

« AUTONOMIE »

« CRÉATIVITÉ »

FACTEURS
RÉUSSITE

LES ANNÉES D'APPRENTISSAGE AU LYCÉE NE SONT QU'UNE PARTIE DU PARCOURS DE L'ÉLÈVE ET ELLES NE PEUVENT EXISTER SEULES.
LES APPRENTISSAGES S'APPUIENT SUR UN TRAVAIL COMMENCÉ EN AMONT À L'ÉCOLE ET AU COLLÈGE QU'IL EST INDISPENSABLE DE PRENDRE EN COMPTE.



OBJECTIFS DU NOUVEAU LYCÉE

Découverte et exploration
(2de)

Approfondissement
(1ère)

Finalisation du projet et
formulation de vœux de
poursuite d'études (1le)

- Renforcer l'accompagnement des élèves dans la conception de leur projet d'orientation
- Servir de tremplin vers la réussite dans le supérieur
- Valoriser le travail et la régularité des lycéens

L'EPS DANS LA RÉFORME

Enseignements communs

| | Première | Terminale |
|---------------------------------------|-------------|----------------|
| FRANÇAIS / PHILOSOPHIE | 4 h / - | - / 4 h |
| HISTOIRE GÉOGRAPHIE | 3 h | 3 h |
| ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE | 18 h / an | 18 h / an |
| LANGUE VIVANTE A ET LANGUE VIVANTE B | 4 h 30 | 4 h |
| ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 2 h | 2 h |
| ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE | 2 h | 2 h |
| | 16 h | 15 h 30 |

Enseignements optionnels

- > Un enseignement en première
Deux enseignements possibles en terminale
- > Libre choix
- > Durée **3 h**



Enseignements de spécialité

| | Au choix 3 spécialités | | Au choix 2 spécialités | |
|--|------------------------|-------------|------------------------|-----------|
| | Première | Terminale | Première | Terminale |
| ARTS | 4 h | 6 h | | |
| BIOLOGIE, ÉCOLOGIE * | 4 h | 6 h | | |
| HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES | 4 h | 6 h | | |
| HUMANITÉS, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE | 4 h | 6 h | | |
| LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES | 4 h | 6 h | | |
| LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ | 4 h | 6 h | | |
| MATHÉMATIQUES | 4 h | 6 h | | |
| NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES | 4 h | 6 h | | |
| PHYSIQUE CHIMIE | 4 h | 6 h | | |
| SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE | 4 h | 6 h | | |
| SCIENCES DE L'INGÉNIEUR | 4 h | 6 h ** | | |
| SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES | 4 h | 6 h | | |
| | 12 h | 12 h | | |

* Dans les lycées d'enseignement général et technologique agricole avec des enseignements optionnels spécifiques

** Avec un complément de 2 h en physique

LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT

CONTRÔLE CONTINU

40%
de la note
finale

60%
de la note
finale

ÉPREUVES FINALES



10% de la note finale :
bulletins scolaires
de première et de terminale



30% de la note finale :
épreuves communes
2 séries en première
1 série en terminale



1 épreuve anticipée
en première
Français écrit et oral

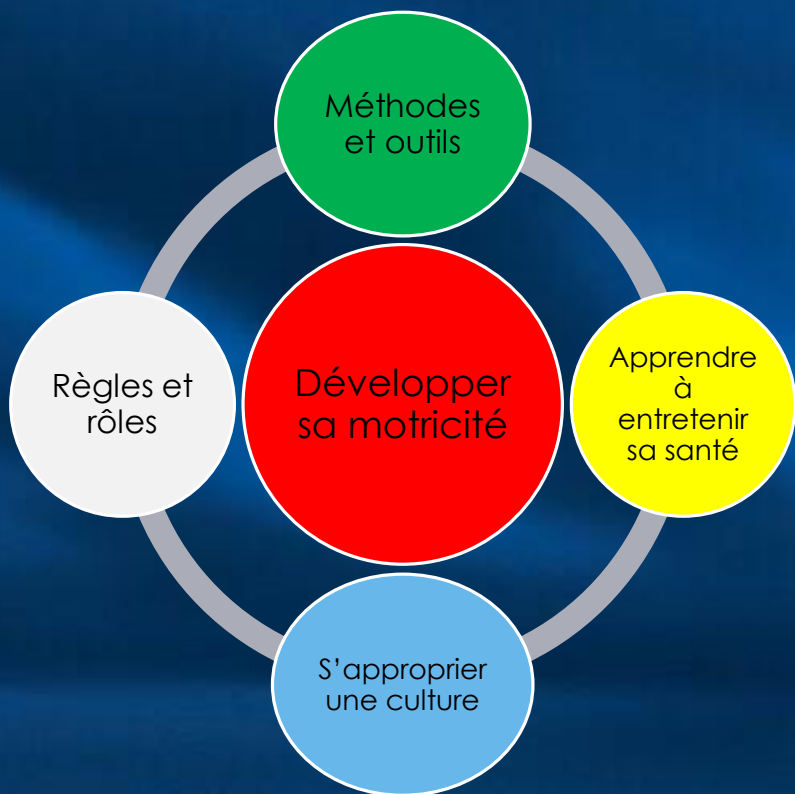


4 épreuves finales
en terminale
Enseignements de spécialité (2)
Philosophie
Oral final

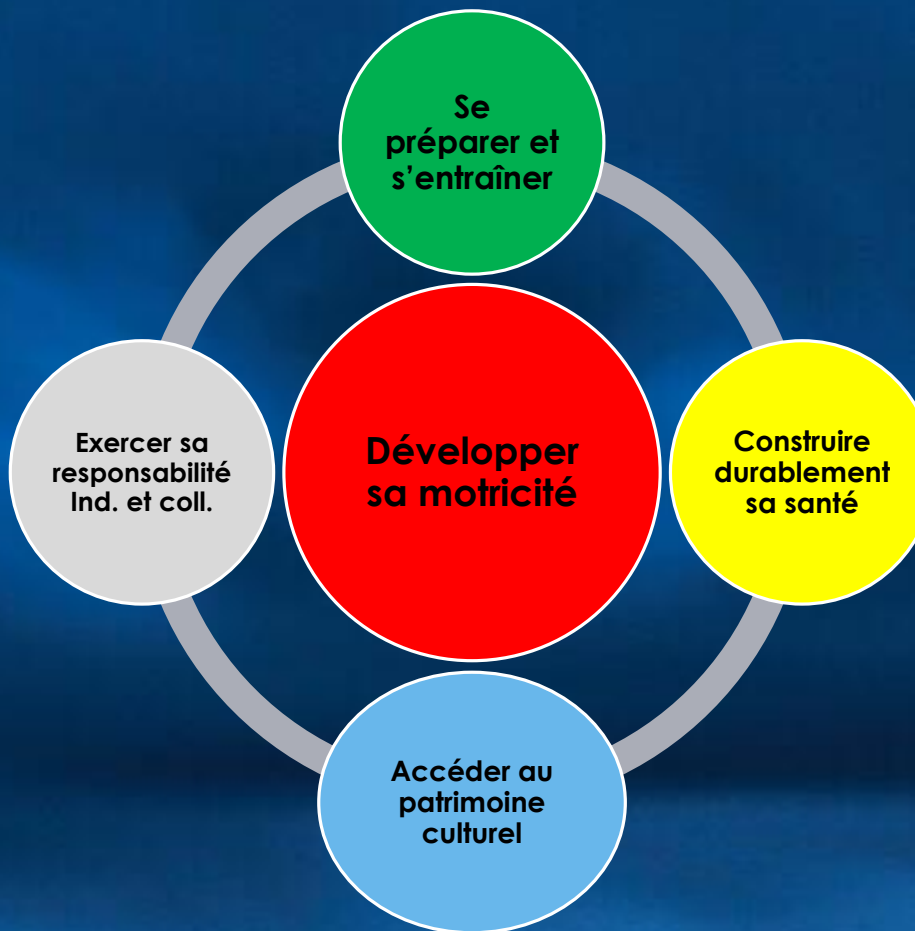


PRÉSENTATION DES NOUVEAUX PROGRAMMES EPS
ENSEIGNEMENT COMMUN (BO 22/01/2019)

Collège

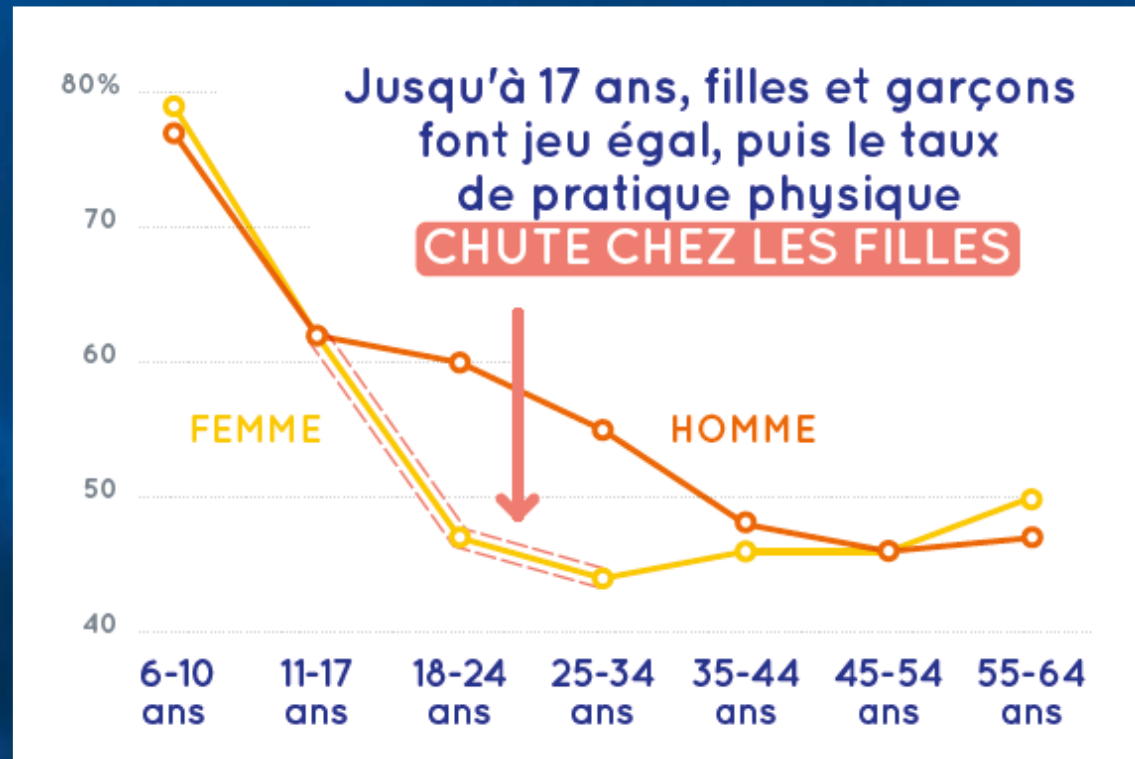


Lycée



Mais des enjeux forts et spécifiques pour les lycéens

UN PROGRAMME DE CONTINUITÉS



- Emancipation des pratiques sportives institutionnalisées (29% licenciés en club soit -2 points depuis 2015)
- Motivations d'engagement diverses: recherche de santé et de bien-être individuel (67%), appartenance sociale (39%), compétition (30%)
- Très forte hétérogénéité dès l'entrée en 2^{nde} renforcée par des parcours de formation en collège variés

DES ENJEUX FORTS POUR LES LYCÉENS

- ▶ « L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique,
- ▶ un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés
- ▶ pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire. »

UNE FINALITÉ AU SERVICE DE CES
ENJEUX



Une EPS façonnée par l'activité des élèves

Développer ses ressources

Se dépasser

S'exprimer corporellement

S'engager dans les APSA

Développent des compétences

Vivent des émotions

Vivent des expériences corporelles

Développent un sens critique

Les élèves apprennent à...

à gérer leur pratique

Eprouvent des sensations

Se connaître

S'affronter

S'investissent dans des apprentissages

Réalisent des actions efficaces

Faire des choix

Conduire et réguler ses efforts

Respecter des règles communes

Analysent

Argumentent

Comprennent

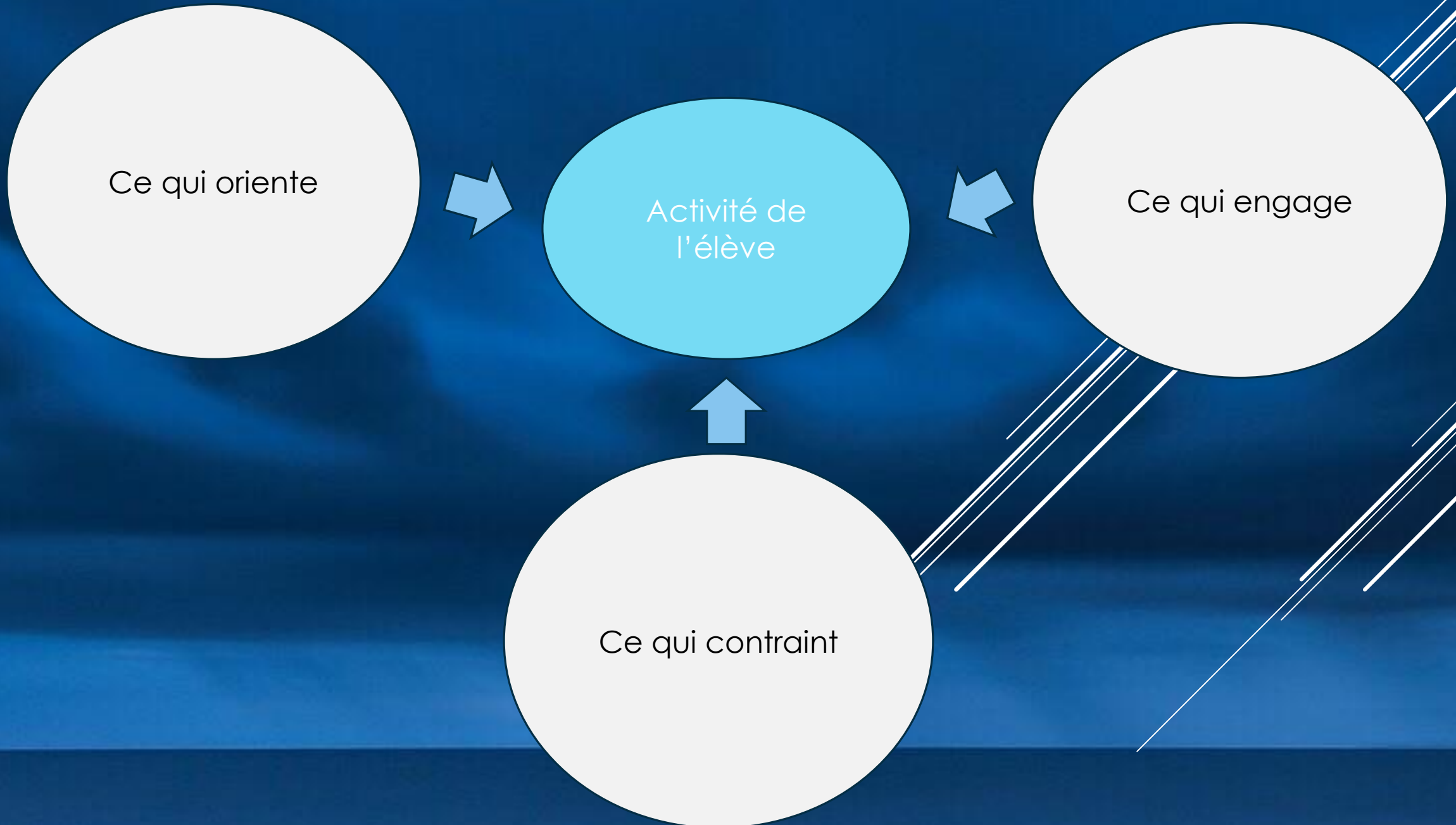
lien

Pour être acteur de ses apprentissages et construire son parcours d'orientation

QUESTIONS - ÉCHANGES

The background is a solid blue color with a subtle gradient. On the right side, there are several white lines of varying lengths and orientations, creating a dynamic, abstract graphic element.

Une EPS façonnée par l'activité des élèves



Une EPS façonnée par l'activité des élèves

Ce qui oriente:

- Une Finalité
- Cinq Objectifs
- Une nature des acquisitions
- Une classification en 5 Champ d'apprentissage
- Liste nationale/académique d'APSA
- Des attendus de fin de lycée
- Un repère: trois séquences annuelles
- Des usages du numérique



Un élève engagé,
autonome, en
interaction avec
les autres

Ce qui engage



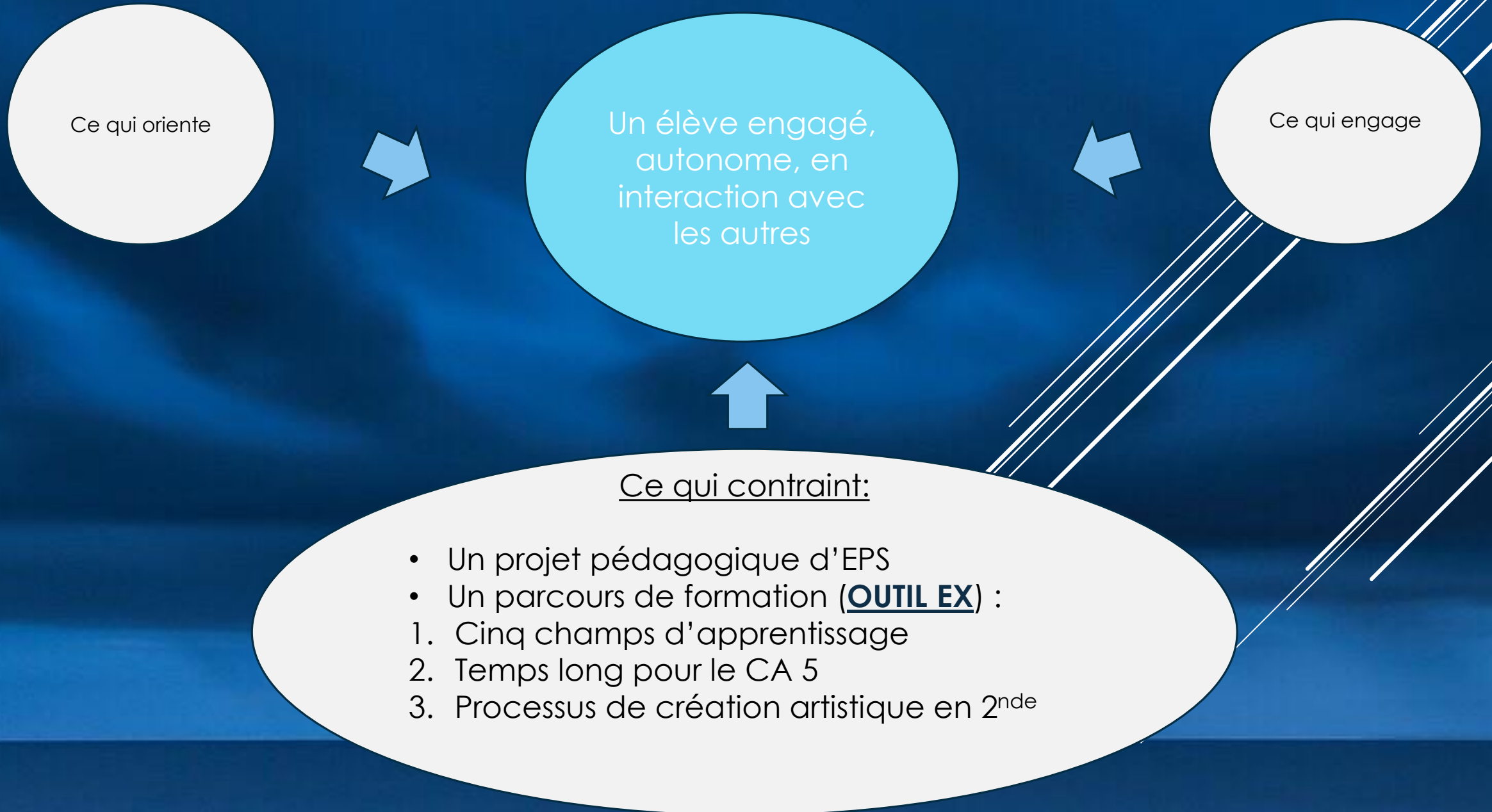
Ce qui contraint



Une EPS façonnée par l'activité des élèves



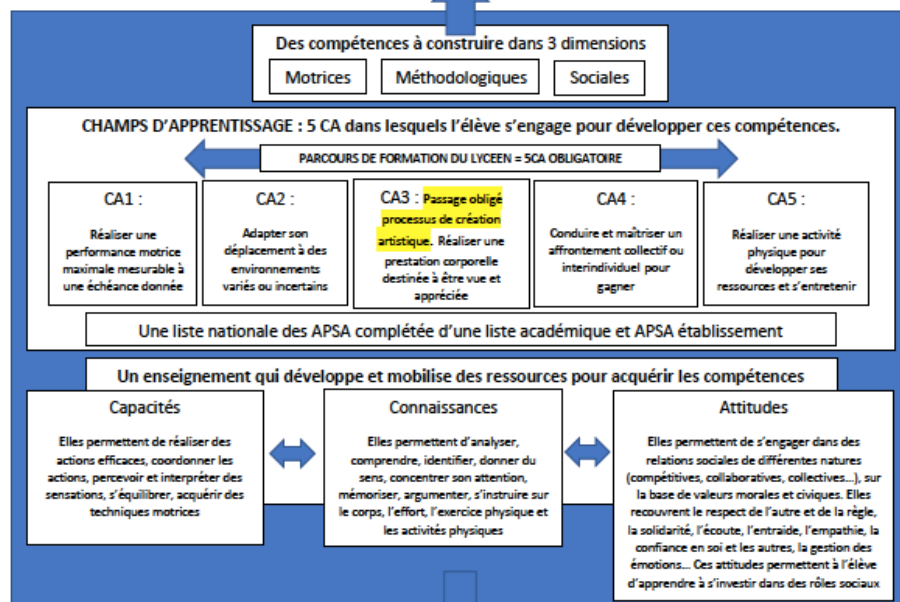
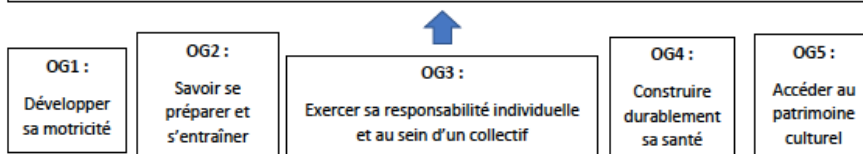
Une EPS façonnée par l'activité des élèves



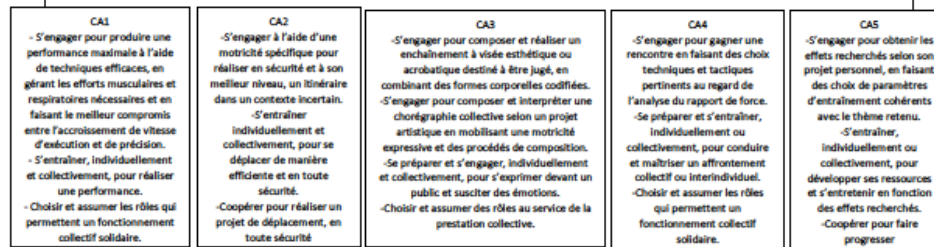
QUESTIONS - ÉCHANGES

The slide features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of light blue and white. On the right side, there are several white, parallel lines that appear to be part of a larger graphic element, possibly representing a stylized 'E' or a series of parallel paths.

FINALITE : L'EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés pour s'engager de façon régulière et autonome dans un mode de vie actif et solidaire.



Les compétences s'objectivent en Attendus de Fin de Lycée (AFL) qui articulent les dimensions M/M/S



Les enseignants sont responsables de la déclinaison des AFL par APSA et de la démarche pour les atteindre.

[lien vers le document original](#)

Attendus de fin de lycée

- S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.
- Se préparer et s'entraîner, individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.
- Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.

□ **Éléments prioritaires pour atteindre ces AFL**

- Réaliser des actions techniques d'attaque et de défense en relation avec son projet et ses choix tactiques ;
- identifier les forces et faiblesses de son adversaire pour définir, mettre en oeuvre et réguler un projet tactique ;
- identifier l'évolution des caractéristiques du rapport de force pour adapter ses actions ;
- adapter son engagement en fonction du rapport de force et de ses ressentis ;
- répéter et persévérer pour améliorer l'efficacité de ses actions ;
- utiliser différents supports d'observation et d'analyse pour apprécier des prestations et l'état du rapport de force entre deux équipes ou deux adversaires ;
- accepter la défaite, gagner avec humilité ;
- être solidaire de ses partenaires ;
- assurer différents rôles (partenaire, adversaire, arbitre, coach, observateur) ;
- connaître, respecter et faire respecter les règles.

PRÉSENTATION DU PROJET DE DEVELOPPEMENT DE
L'ASSOCIATION SPORTIVE (BO 22/01/2019)

Un projet de développement inscrit dans l'établissement et le PADSS



UNE AS ACCESSIBLE À TOUS

QUESTIONS - ÉCHANGES

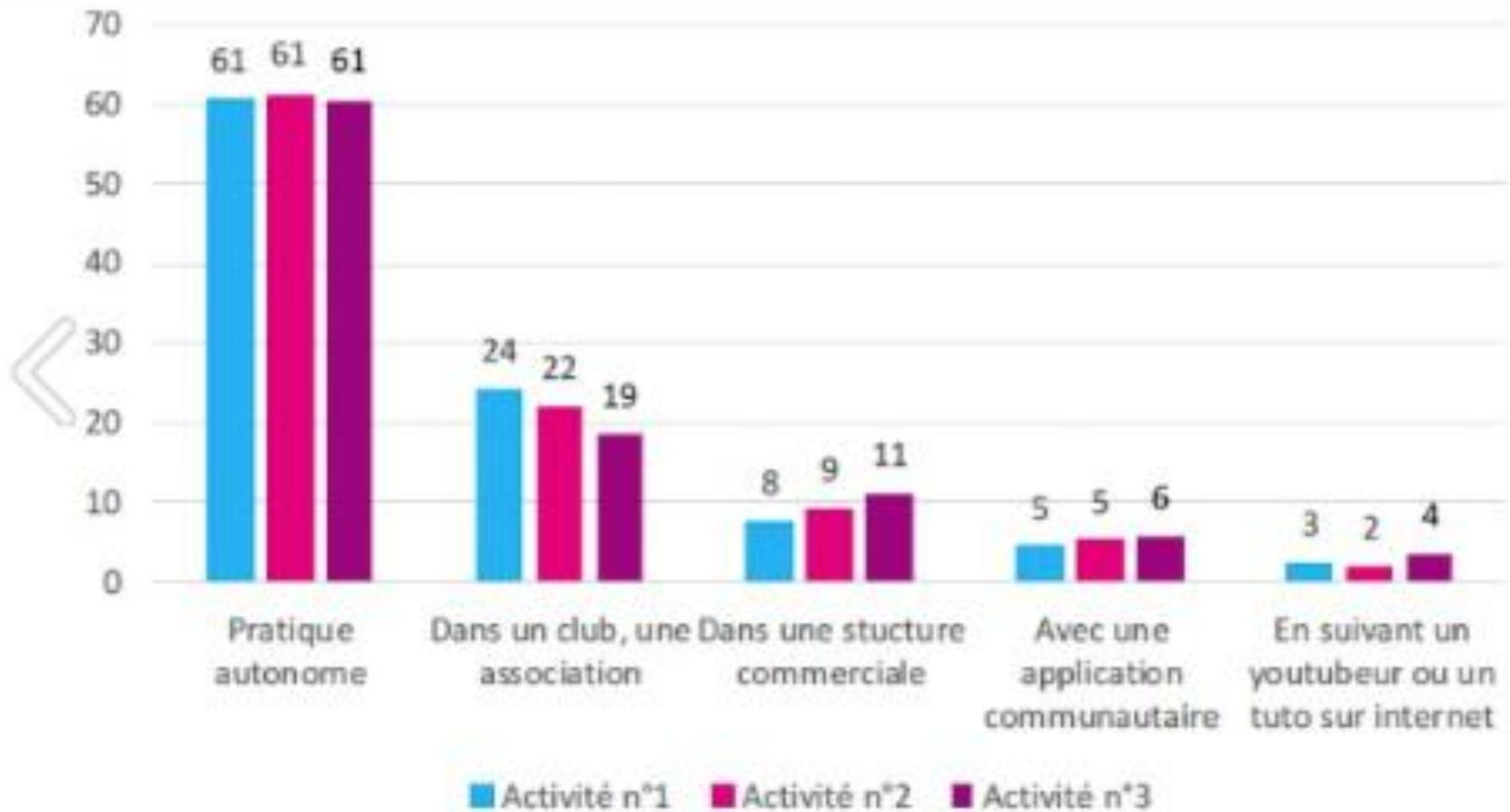
The slide features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of light blue and white. On the right side, there are several thin, white, parallel lines that appear to be part of a larger graphic element, possibly representing a stylized 'E' or a series of parallel paths.

TROIS THÈMES SPÉCIFIQUES AU PROGRAMME

The slide features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of light blue and white. On the right side, there are several white, parallel diagonal lines that create a sense of movement and depth, extending from the top right towards the bottom right.

1 : Savoir se préparer et s'entraîner

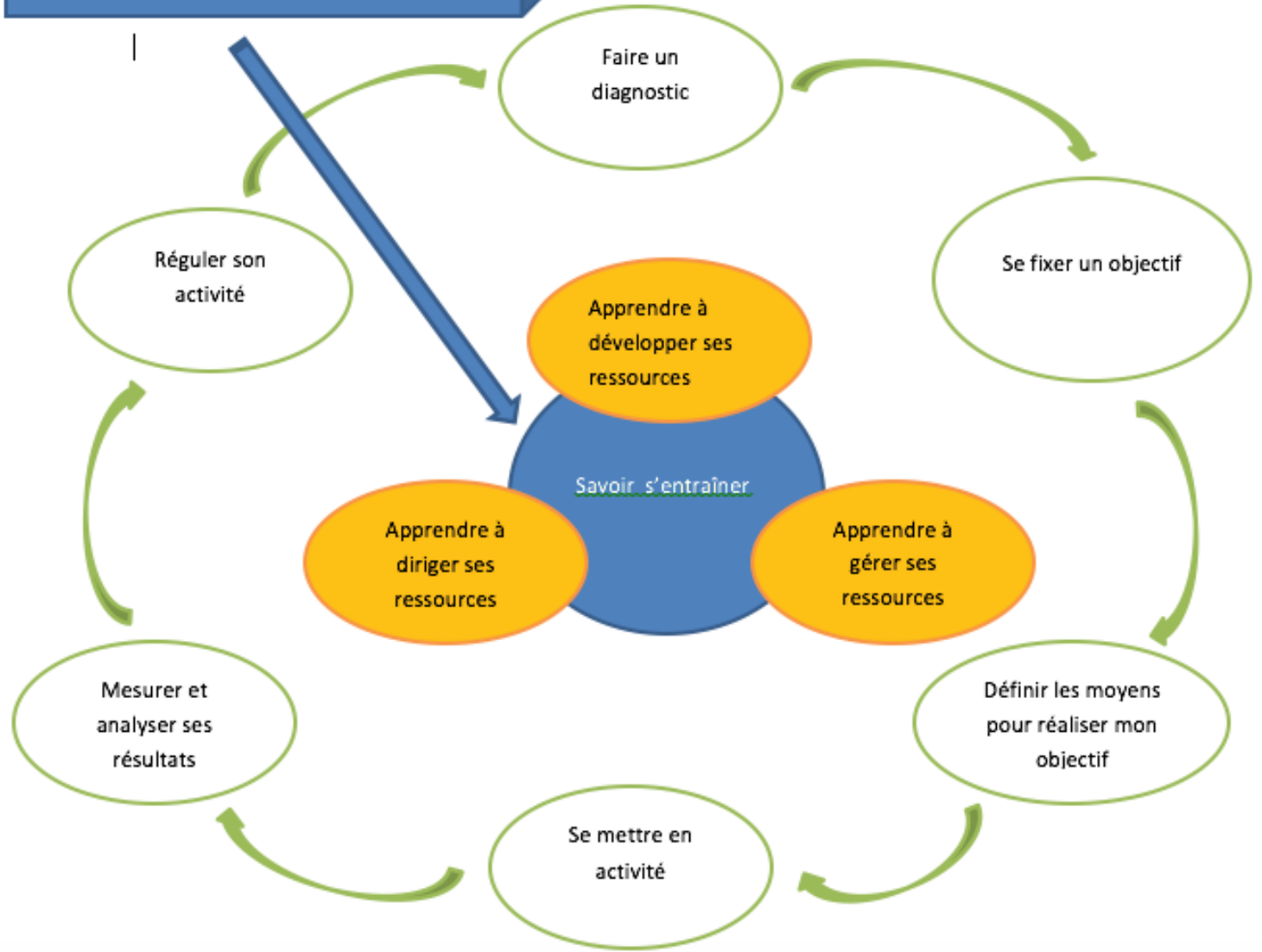
- Vidéo
- Quels enjeux pour ce nouveau objectif général?
- Quels sont les contenus à intégrer ?



Source : INJEP, Ministère des sports, CREDOC : Baromètre national des pratiques sportives, 2018.

Collège : élève entraîné par ... Lycée: élève s'entraînant

DES OUTILS pour acquérir des CONNAISSANCES sur soi/ les autres/ l'environnement



ETAPES DU SAVOIR S'ENTRAINER

2 : Accueillir tous les élèves quel que soit leur degré d'aptitude partielle ou de handicap

- Vidéo
- Pourquoi ce thème spécifique?
- Quels leviers pour accueillir tous les élèves?

NC?

Commission Nationale des examens



Inaptitude totale Bac GT 2018

| Garçons | Filles | TOTAL |
|---------|--------|-------|
| 2.02% | 4.57% | 3.39% |

Inaptitude partielle Bac GT 2018

| Garçons | Filles | TOTAL |
|---------|--------|-------|
| 5.61% | 7.87% | 6.82% |

Aménagement épreuve Bac GT 2018

| Garçons | Filles | TOTAL |
|---------|--------|-------|
| 0.27% | 0.46% | 0.37% |

3 : Le processus de création artistique en 2nde

- Vidéo
- Un processus de création artistique, c'est quoi?
- Pourquoi cette obligation dans les programmes de l'enseignement commun?
- Pourquoi cette obligation en classe de 2^{nde}?

[lien](#)

Inducteur



Pensée divergente

Pensée convergente

Propos artistique:
développement d'une intention

LE PROCESSUS DE CRÉATION ARTISTIQUE



PRÉSENTATION DE L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL EPS (BO 22/01/2019)

Un enseignement optionnel EPS redéfini

Ce qui oriente

- Quatre objectifs
- Compétences orales
- Des AFL identiques à l'enseignement commun
- Des compétences spécifiques par année d'enseignement
- 13 thèmes d'étude

Activité de l'élève

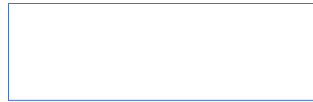
Ce qui engage

- Activité des élèves
- Responsabilité Individuelle
- Responsabilité de l'équipe pédagogique

Ce qui contraint

- Parcours de formation
 - 3 à 6 APSA sur les 3 années
 - au moins de 2 APSA de 2 CA différentes par an
- Des compétences spécifiques
 - 2^{nde}: étude d'un thème
 - 1^{ère}: Projet collectif
 - Terminale: Etude associée à une soutenance

Un prolongement de l'enseignement commun...



Vivre de nouvelles expériences collectives autour d'un projet ou étude thématique

Cet enseignement contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l'argumentation.

Obj 1 :

Développer une culture corporelle par l'approfondissement et la découverte de nouvelles activités physiques sportives et artistique

Obj 2 :

Faire comprendre que les APSA s'inscrivent dans des problématiques de société

Obj 3 :

Faire réfléchir les élèves sur leur activité physique à partir de thèmes d'études

Obj 4 :

Sensibiliser les élèves à la conduite de projet et la réalisation d'une étude

De 3 à 6 APSA, une des APSA peut servir de support sur l'ensemble du parcours.

13 thèmes d'étude :

Activité physique, sportive, artistique et **mondialisation**, et **spécificités locales**, et **cultures corporelles**, et **égalité femmes – hommes**, et **santé**, et **prévention**, **protection des risques**, et **développement durable**, et **communication**, et **intervention pédagogique**, et **spectacle**, et **inclusion**, et **environnement**, et **métiers du sport**.

Classe de 2^{nde} :

Au moins 2 APSA de 2 CA différents

1 thème d'étude.

Une réflexion aboutit à une production écrite, ou une présentation, ou un portfolio, ou l'animation d'une situation d'enseignement.

Classe de 1^{ère} :

Au moins 2 APSA de 2 CA

1 ou plusieurs thèmes d'étude.

La conduite d'un projet collectif en binôme, en groupe ou classe entière.

Ancré dans la réalité des APSA et peut prendre la forme, de l'organisation d'un raid nature, d'un spectacle ou d'une action caritative ou humanitaire

Classe de Terminale :

Au moins 2 APSA de 2 CA

1 ou plusieurs thèmes d'étude.

La conduite d'une étude finalisée par la réalisation d'un dossier associé à une soutenance orale.

Suppose une analyse problématisée et la mise en œuvre d'un protocole pour y répondre qui prend appui sur au moins une science et une technologie.

Des Attendus de Fin de Lycée identiques à l'enseignement commun... ET

Classe de 2^{nde} :

Une compétence relative à l'étude d'un thème choisi : « **connaître, mettre en œuvre et analyser les liens entre un thème et une ou des APSA** ».

Classe de 1^{ère} :

Une compétence relative à la conception et la réalisation d'un projet collectif : « **Élaborer, mettre en œuvre et réguler un projet collectif relatif aux APSA** »

Classe de Terminale :

Une compétence relative à la réalisation d'une étude associée à une soutenance orale : « **Élaborer, mettre en œuvre, seul ou en groupe, une étude, liant les sciences et/ou les technologies avec une ou des APSA et soutenir son dossier d'étude devant un jury** ».

[lien vers le document](#)

ACCOMPAGNEMENT CONTINU

QUESTIONS - ÉCHANGES

*MERCI POUR ATTENTION ET POUR
VOTRE PARTICIPATION ACTIVE*



vice-rectorat
de la Nouvelle-Calédonie
direction générale des enseignements



ac-noumea.nc