

# PROGRAMME EPS LYCÉE PROFESSIONNEL 2019

1<sup>ère</sup> journée  
d'accompagnement

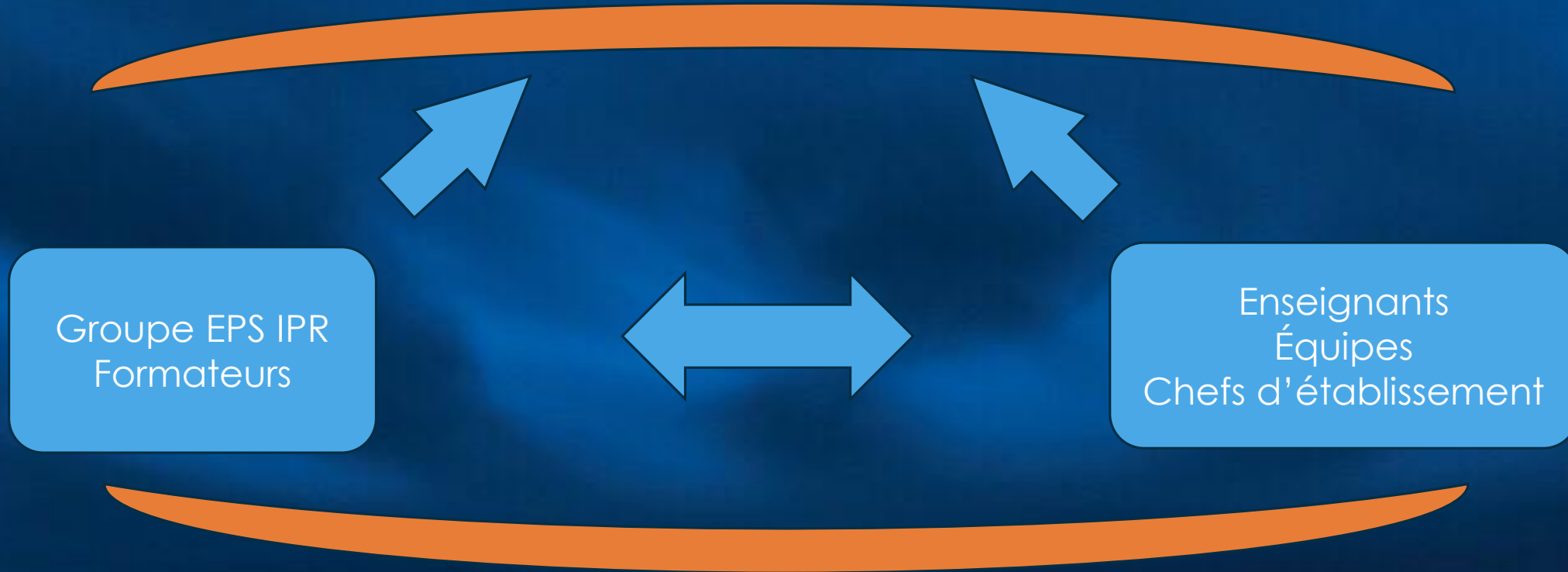


vice-rectorat  
de la Nouvelle-Calédonie  
direction générale des enseignements



ac-noumea.nc

# Programme

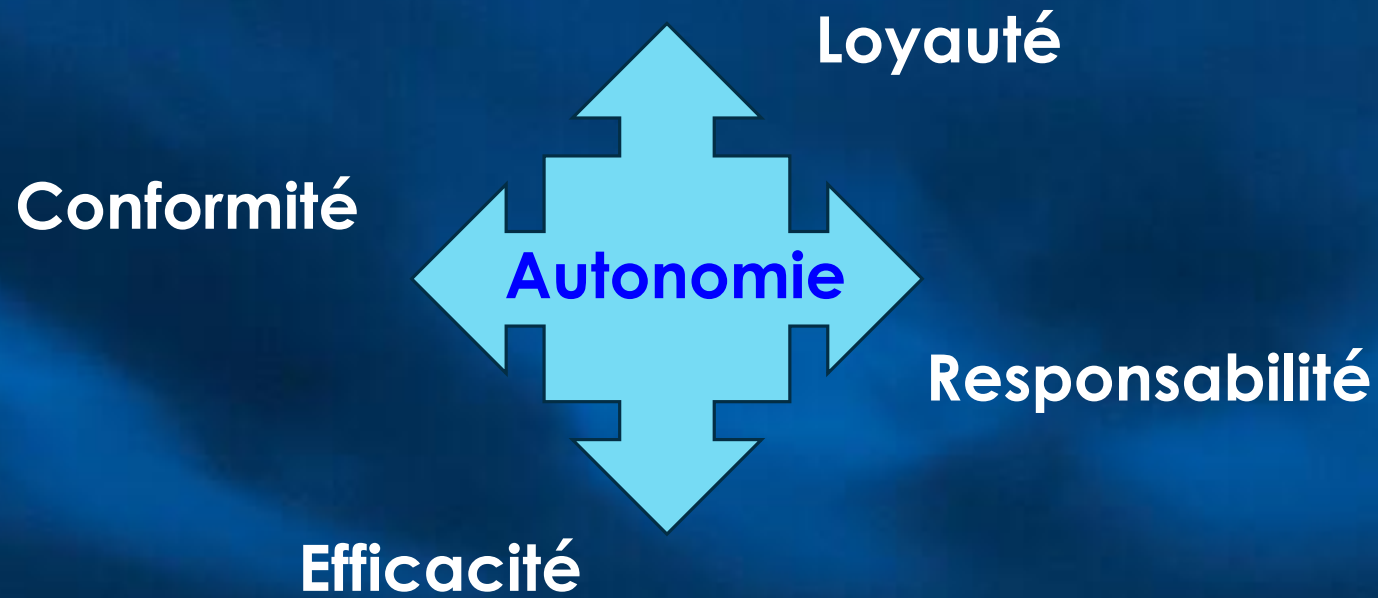


Contextes, publics, hétérogénéité, ressources, projets...

ACCOMPAGNER, C'EST-À-DIRE...

- ✓ Travailler la référence et la partager
- ✓ Se poser les bonnes questions
- ✓ Discuter le diagnostic
- ✓ Construire – éprouver – échanger les façons de faire
- ✓ Valider les procédures efficaces

ACCOMPAGNER : LES ÉTAPES



Enseignant  
concepteur

ENTRE PRESCRIPTION INSTITUTIONNELLE ET  
PRESCRIPTION DE TERRAIN



LA TRANSFORMATION DE LA VOIE  
PROFESSIONNELLE (BO 20/12/2018)

CONSTATS : DÉFICIT D'ATTRACTIVITÉ,  
OFFRE DE FORMATION PAS TOUJOURS ADAPTÉE / BESOINS (TERRITOIRE ET AVENIR),  
51% CAP et 35% DES BP AU CHÔMAGE 7 MOIS APRÈS FIN ÉTUDES

Lycée professionnel = tremplin de l'insertion réussie



BUT : ARTICULER LES ENSEIGNEMENTS  
PARCOURS PLUS PERSONNALISÉS ET PROGRESSIFS (CAP ET 2<sup>NDE</sup> PRO)



ACCOMPAGNEMENT

PERSONNALISATION

ORIENTATION

**CAMPUS  
EXCELLENCE**

**FAMILLES DE  
MÉTIER**

**INNOVATIONS  
PÉDAGOGIQUES**

**PASSERELLES**

# OBJECTIFS DU NOUVEAU LYCÉE PROFESSIONNEL

CAP en 1, 2 ou 3 ans /  
profils et besoins des  
élèves

2<sup>nd</sup> pro par  
familles de  
métiers

Terminale :  
module  
insertion pro ou  
poursuite étude

- **Renforcer l'accompagnement des élèves dans la conception de leur projet d'orientation**
- **Servir de tremplin vers la réussite dans la vie active et/ou la poursuite d'étude**
- **Proposer une offre de formation adaptée à la réalité économique et aux enjeux d'avenir**



# PRÉSENTATION DU NOUVEAU PROGRAMME EPS (BO 11/04/2019)



Collège

Lycée pro

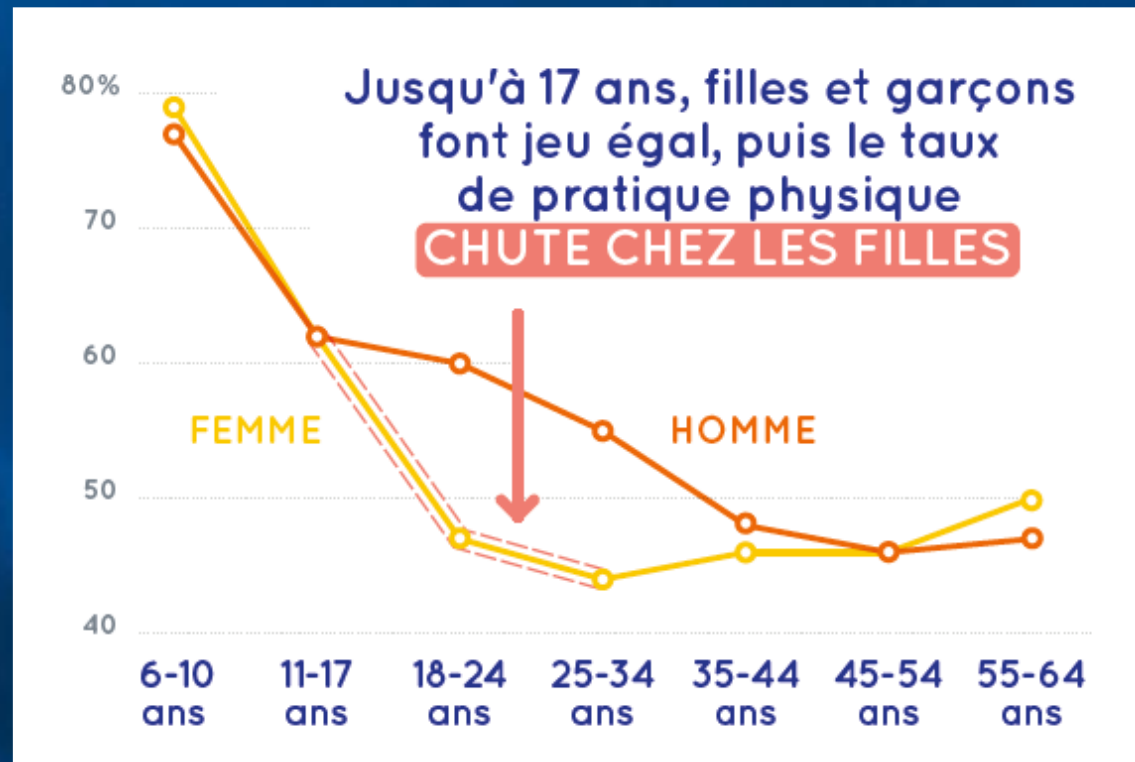
Champs  
d'apprentissages



Attendus de  
fin de...

Mais des enjeux forts et spécifiques pour les lycéens pro

UN PROGRAMME DE CONTINUITÉS



- Emancipation des pratiques sportives institutionnalisées (29% licenciés en club soit -2 points depuis 2015)
- Motivations d'engagement diverses : recherche de santé et de bien-être individuel (67%), appartenance sociale (39%), compétition (30%)
- Très forte hétérogénéité dès l'entrée en 2<sup>nde</sup> renforcée par des parcours de formation en collège variés et souvent teintés d'échec.

# DES ENJEUX FORTS POUR LES LYCÉENS PROFESSIONNELS

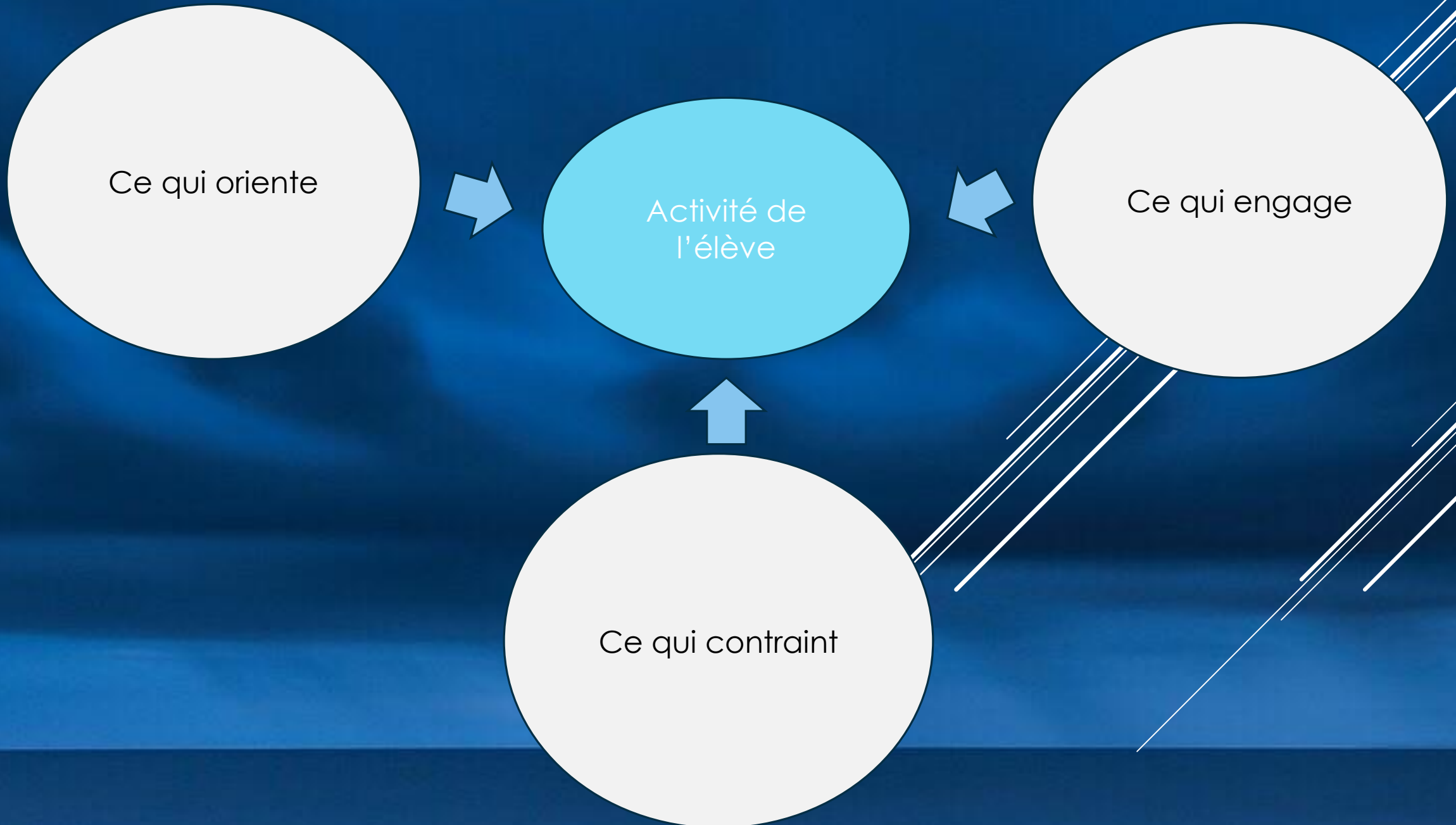
- ▶ « L'éducation physique et sportive vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique,
- ▶ un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés et responsables
- ▶ pour s'engager de façon régulière, autonome et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire. »

UNE FINALITÉ AU SERVICE DE CES  
ENJEUX

- ▶ CITÉ 80 FOIS DANS LE TEXTE
- ▶ PLUS DE 200 FOIS DANS LE TEXTE EN TANT QUE SUJET + DE 40 FOIS COMME COD, COI OU COMPLÉMENT SECOND
- ▶ LES ÉLÈVES COMME SUJETS, « OBJETS » ET ENJEUX
- ▶ L'ACTIVITÉ DES ÉLÈVES COMME MOTEUR DE L'EPS ET DE SES EFFETS

UNE EPS FAÇONNÉE PAR L'ACTIVITÉ  
DES ÉLÈVES...

# Une EPS façonnée par l'activité des élèves



# Une EPS façonnée par l'activité des élèves

## Ce qui oriente:

- Une Finalité
- Cinq Objectifs
- Une nature des acquisitions
- Une classification en 5 Champs d'apprentissage
- Des attendus de fin de lycée pro (AFLP)
- Des usages du numérique



Un élève engagé,  
autonome, en  
interaction avec  
les autres

Ce qui engage



Ce qui contraint



# Une EPS façonnée par l'activité des élèves

Ce qui oriente



Un élève engagé,  
autonome, en  
interaction avec les  
autres



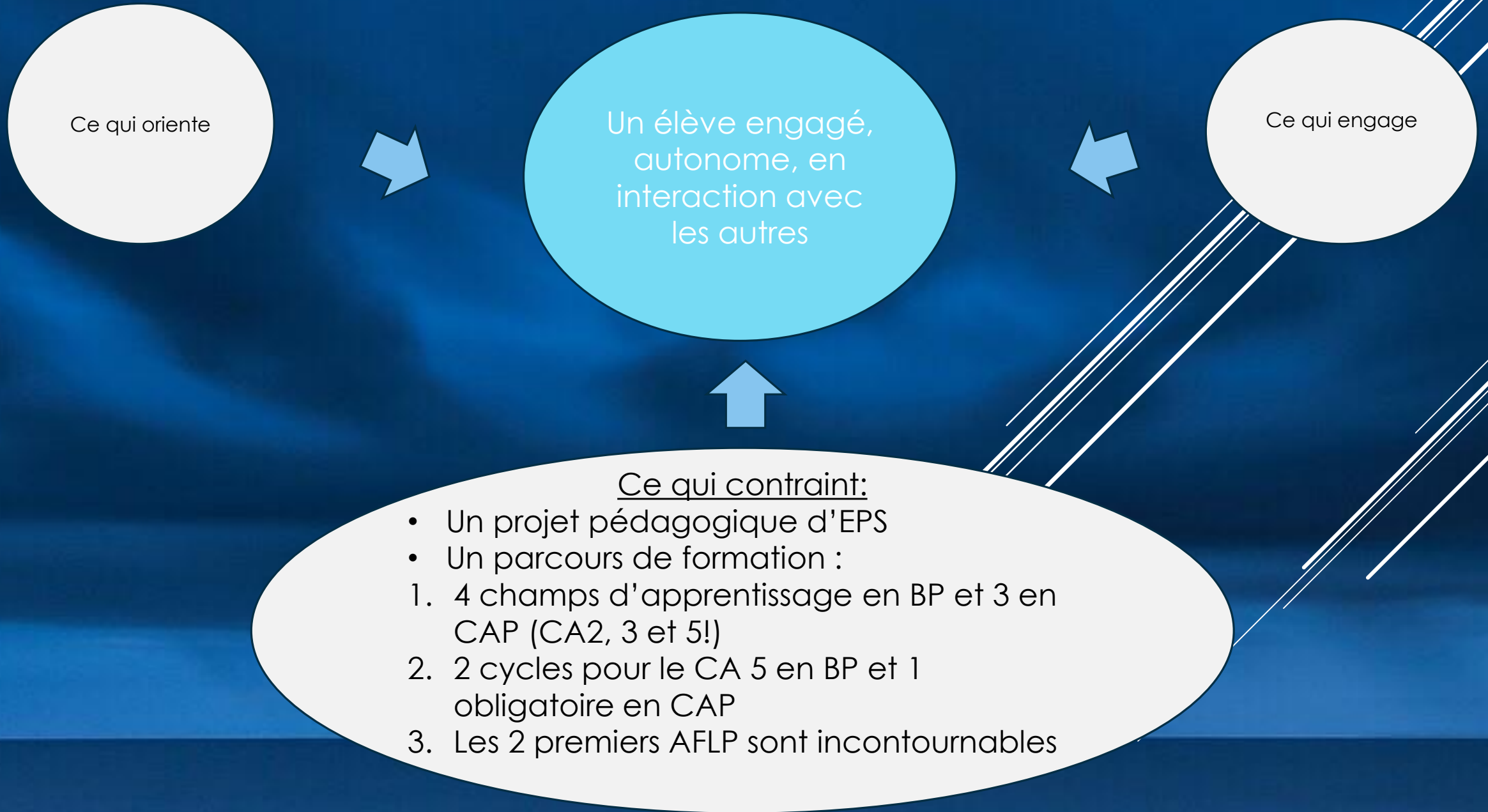
Ce qui contraint



## Ce qui engage:

- Activité des élèves
- Choix des APSA
- Déclinaison AFLP par APSA et démarche
- Modalités de pratiques / intention principale du CA
- Ecole inclusive (traitement didactique)
- Le savoir nager
- Le PSE

# Une EPS façonnée par l'activité des élèves



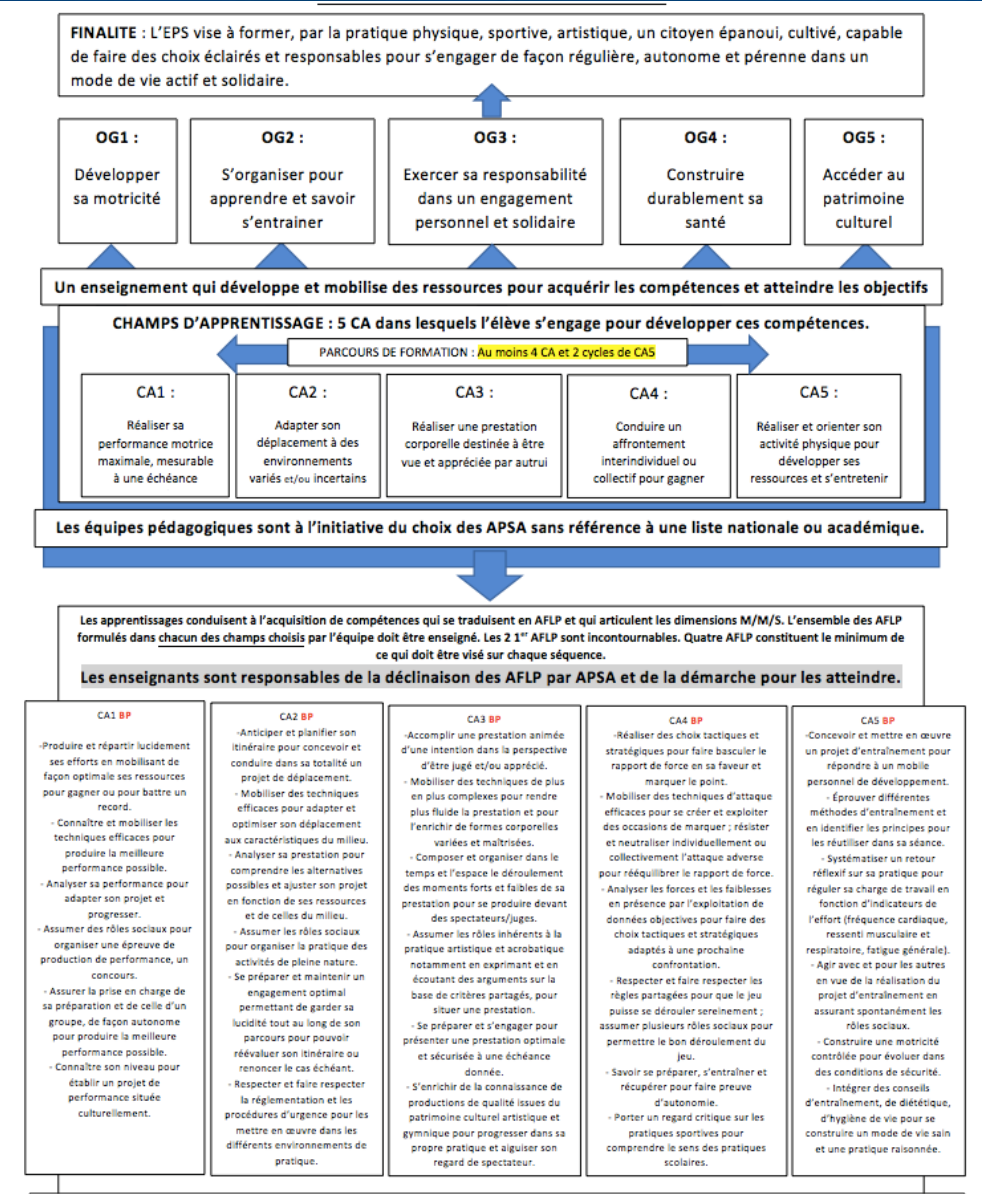


# "SAVOIR-NAGER"

En application de l'arrêté  
du 09-07-2015

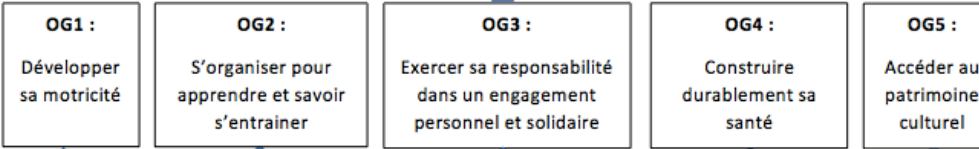
VIDEO

lien vers le document original



Lien vers le document original

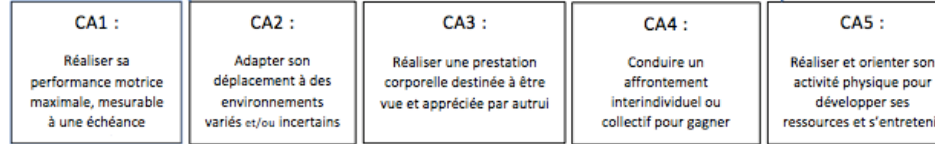
**FINALITE :** L'EPS vise à former, par la pratique physique, sportive, artistique, un citoyen épanoui, cultivé, capable de faire des choix éclairés et responsables pour s'engager de façon régulière, autonome et pérenne dans un mode de vie actif et solidaire.



Un enseignement qui développe et mobilise des ressources pour acquérir les compétences et atteindre les objectifs

**CHAMPS D'APPRENTISSAGE : 5 CA dans lesquels l'élève s'engage pour développer ces compétences.**

PARCOURS DE FORMATION : Au moins 3 CA et CA5 obligatoire



Les équipes pédagogiques sont à l'initiative du choix des APSA sans référence à une liste nationale ou académique.

Les apprentissages conduisent à l'acquisition de compétences qui se traduisent en AFLP et qui articulent les dimensions M/M/S. L'ensemble des AFLP formulés dans chacun des champs choisis par l'équipe doit être enseigné. Les 2 1<sup>er</sup> AFLP sont incontournables. Quatre AFLP constituent le minimum de ce qui doit être visé sur chaque séquence.

Les enseignants sont responsables de la déclinaison des AFLP par APSA et de la démarche pour les atteindre.

<p><b>CA1 CAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire et répartir intentionnellement ses efforts en mobilisant ses ressources pour gagner ou pour battre un record.</li> <li>- Connaître et utiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible.</li> <li>- S'engager et persévérer, seul ou à plusieurs, dans des efforts répétés pour progresser dans une activité de performance.</li> <li>- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon déroulement d'une épreuve de production de performance.</li> <li>- Se préparer à un effort long ou intense pour être efficace dans la production d'une performance à une échéance donnée.</li> <li>- Identifier ses progrès et connaître sa meilleure performance réalisée pour la situer culturellement.</li> </ul>	<p><b>CA2 CAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifier et conduire un déplacement adapté à ses ressources pour effectuer le trajet prévu dans sa totalité ; le cas échéant, savoir renoncer.</li> <li>- Utiliser des techniques efficaces pour adapter son déplacement aux caractéristiques du milieu.</li> <li>- Sélectionner des informations utiles pour planifier son itinéraire et l'adapter éventuellement en cours de déplacement.</li> <li>- S'impliquer dans des rôles sociaux pour assurer le bon fonctionnement d'une activité de pleine nature.</li> <li>- Contrôler ses émotions pour accepter de s'engager dans un environnement partiellement connu.</li> <li>- Se préparer, connaître les risques, respecter la réglementation et appliquer les procédures d'urgence à mettre en œuvre dans les différents environnements de pratique pour s'y engager en sécurité.</li> </ul>	<p><b>CA3 CAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager devant des spectateurs ou des juges pour produire ou reproduire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention.</li> <li>- Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.</li> <li>- Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.</li> <li>- Utiliser des critères explicites pour apprécier et/ou évaluer la prestation indépendamment de la personne.</li> <li>- Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée.</li> <li>- S'enrichir d'éléments de culture liés à la pratique abordée pour éveiller une curiosité culturelle.</li> </ul>	<p><b>CA4 CAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le déséquilibre adverse et en profiter pour produire rapidement l'action décisive choisie et marquer le point.</li> <li>- Utiliser des techniques et des tactiques d'attaque adaptées pour favoriser des occasions de marquer et mobiliser des moyens de défense pour s'opposer.</li> <li>- Persévérer face à la difficulté et accepter la répétition pour améliorer son efficacité motrice.</li> <li>- Terminer la rencontre et accepter la défaite ou la victoire dans le respect de l'adversaire ; intégrer les règles et s'impliquer dans les rôles sociaux pour permettre le bon déroulement du jeu.</li> <li>- Se préparer et systématiser sa préparation générale et spécifique pour être en pleine possession de ses moyens lors de la confrontation.</li> <li>- Connaître les pratiques sportives dans la société contemporaine pour situer et comprendre le sens des pratiques scolaires.</li> </ul>	<p><b>CA5 CAP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire et stabiliser une motricité spécifique pour être efficace dans le suivi d'un thème d'entraînement en cohérence avec un modèle personnel de développement.</li> <li>- Mettre en lien des ressentis avec une charge de travail pour réguler cette charge de manière autonome.</li> <li>- Mobiliser différentes méthodes d'entraînement, analyser ses ressentis pour fonder ses choix.</li> <li>- Coopérer et assurer les rôles sociaux pour aider au progrès individuel dans des conditions de sécurité.</li> <li>- S'engager avec une intensité ciblée et persévérer dans l'effort pour envisager des progrès.</li> <li>- Intégrer des conseils d'entraînement, de diététique, d'hygiène de vie pour se construire un mode de vie sain et une pratique raisonnée.</li> </ul>
---	--	---	--	---

Pour chaque APSA, différentes modalités de pratique peuvent être proposées par les professeurs. Le choix des modalités doit respecter l'intention principale du CA concerné et permettre l'acquisition par les élèves de tous les AFLP de ce champ.

*QUESTIONS - RÉPONSES*

The slide features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of light blue and white. On the right side, there are several thin, white, parallel lines that appear to be part of a larger graphic element, possibly representing a stylized 'Q' or a decorative flourish.

# LES RÉPARTITIONS HORAIRES



# L'EPS DANS LA RÉFORME

## LE CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

	PREMIÈRE ANNÉE	DEUXIÈME ANNÉE	TOTAL sur 2 ans
	volume annuel	volume annuel	
<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS AU LYCÉE</b>	<b>551 h</b>	<b>494 h</b>	<b>1045 h</b>
-dont enseignement professionnel et français en co-intervention	43,5 h	39 h	
-dont enseignement professionnel et maths en co-intervention	43,5 h	39 h	
-dont réalisation d'un chef d'œuvre	87 h	78 h	
<b>FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL</b>	<b>6 x 7 semaines</b> <b>210 h</b>	<b>6 x 7 semaines</b> <b>210 h</b>	<b>de 420 h à 490 h</b>
<b>ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX</b>	<b>246 h</b>	<b>221 h</b>	<b>467 h</b>
Français, histoire géographie	43,5 h	39 h	
Enseignement moral et civique	14,5 h	13 h	
Mathématiques - sciences	43,5 h	39 h	
Langues vivantes	43,5 h	39 h	
Arts, culture, sport, technologie	80 h	72 h	
<b>EPS</b>	<b>72 h</b>	<b>65 h</b>	
<b>CONSOLIDATION, ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ ET PRÉPARATION À L'ORIENTATION</b>	<b>101 h</b>	<b>91 h</b>	<b>192 h</b>
<b>TOTAL DES HEURES</b>	<b>1108 h</b> <b>1143 h</b>	<b>1016 h</b> <b>1051 h</b>	<b>2124 h</b> <b>2194 h</b>

## LE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

	SECONDE	PREMIÈRE	TERMINALE	TOTAL sur 3 ans
	volume annuel	volume annuel	volume annuel	
<b>ENSEIGNEMENTS PROFESSIONNELS</b>	<b>450 h</b>	<b>420 h</b>	<b>390 h</b>	<b>1260 h</b>
-dont enseignements professionnels et français en co-intervention	30 h	28 h	13 h	
-dont enseignements professionnels et mathématiques-sciences en co-intervention	30 h	14 h	13 h	
-dont réalisation de projet / chef d'œuvre	-	56 h	52 h	
<b>FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL</b>	<b>4 à 6 semaines</b> <b>140 h</b> <b>210 h</b>	<b>6 à 8 semaines</b> <b>210 h</b> <b>280 h</b>	<b>8 semaines</b> <b>280 h</b>	<b>de 630 h à 770 h</b>
<b>ENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX</b>	<b>345 h</b>	<b>322 h</b>	<b>299 h</b>	<b>966 h</b>
Français, histoire géographie et enseignement moral et civique	106 h	84 h	78 h	
Mathématiques	45 h	56 h	39 h	
Langue vivante A	60 h	56 h	52 h	
Sciences ou langue vivante B (selon les spécialités)	30 h	28 h	39 h	
Arts, culture, sport	50 h	20 h	21 h	
<b>EPS</b>	<b>75 h</b>	<b>70 h</b>	<b>65 h</b>	
<b>CONSOLIDATION, ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ ET PRÉPARATION À L'ORIENTATION *</b>	<b>105 h</b>	<b>98 h</b>	<b>91 h</b>	<b>294 h</b>
<b>TOTAL DES HEURES</b>	<b>1040 h</b> <b>1110 h</b>	<b>1050 h</b> <b>1120 h</b>	<b>1060 h</b>	<b>de 3150 h à 3290 h</b>

\* y compris les heures dédiées à la consolidation des acquis des élèves en français, en arts et en technologie  
\*\* en optionnelle : a) sciences professionnelles (mathématiques, CV, informatique, sciences, etc.), b) parcours d'initiation technologique, etc.)

*QUESTIONS - RÉPONSES*

The slide features a dark blue background with a subtle, abstract pattern of light blue and white. On the right side, there are several thin, white, parallel lines that appear to be part of a larger graphic element, possibly a stylized arrow or a decorative flourish, extending from the bottom towards the top right corner.

L'ASSOCIATION SPORTIVE





# Un projet de développement inscrit dans l'établissement et le PADSS

Diverses  
formules de  
pratique

Exercer des  
responsabilités

Présenté chaque  
année au CA  
pour information

Ouverture sur  
l'extérieur

Apprendre la vie  
associative

Valoriser dans les  
bulletins scolaires  
et dossiers  
d'orientation

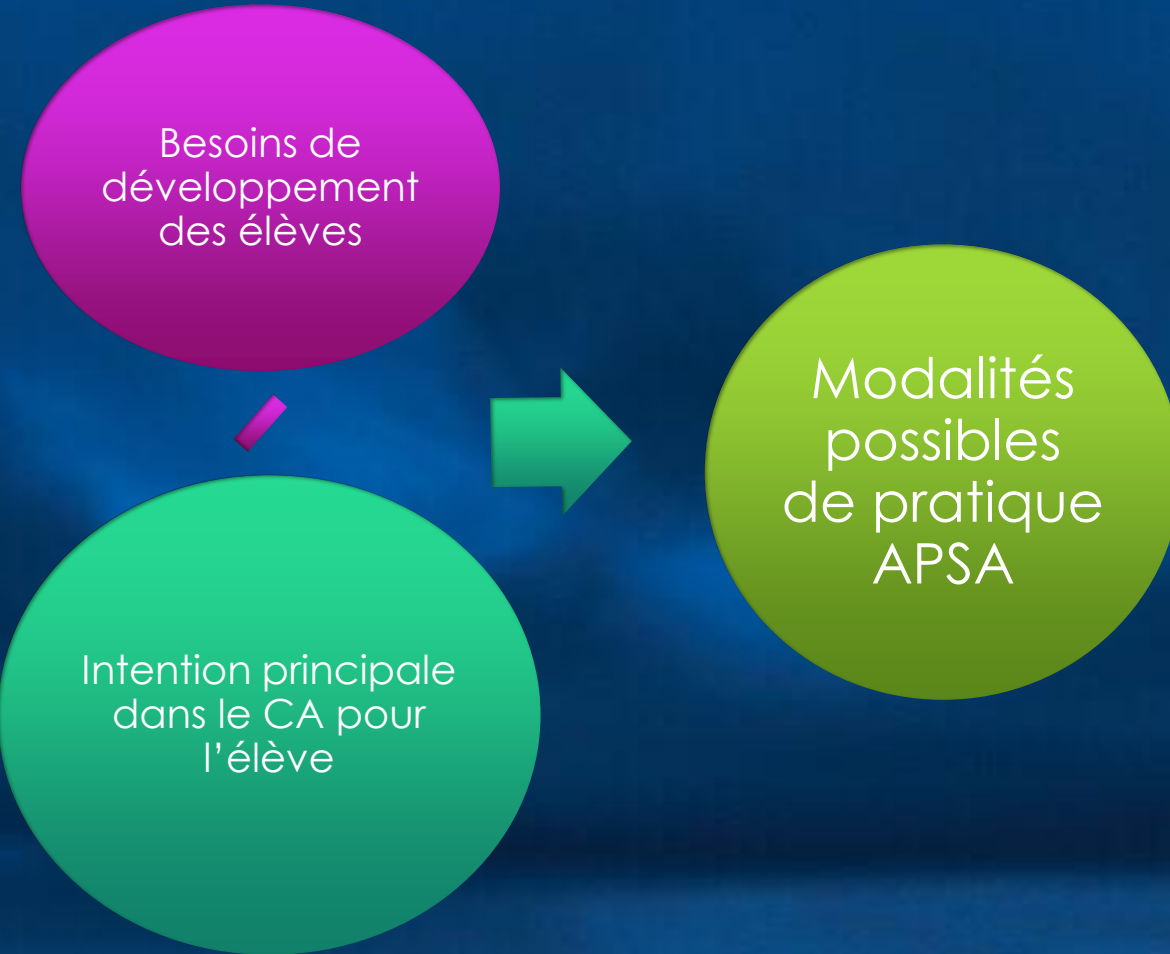
## UNE AS ACCESSIBLE À TOUS

- ▶ Note de service du 18/03/2019 : Allègement de l'emploi du temps : Libère également du temps hebdomadaire pour pratiquer des activités culturelles et sportives, (...) notamment dans le cadre des associations sportives de l'UNSS

UNE RÉFÉRENCE EXPLICITE

# ATELIER 1 : LES BESOINS DES ÉLÈVES AU REGARD DES MODALITÉS DE PRATIQUE





CA1 : Réaliser sa performance motrice maximale, mesurable à une échéance

CA2 : Adapter son déplacement à des environnements variés et/ou incertains

CA3 : Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et appréciée par autrui

CA4 : Conduire un affrontement interindividuel ou collectif pour gagner

CA5 : Réaliser et orienter son activité physique pour développer ses ressources et s'entretenir

Intention Principale

Mobilisation maximale de ses ressources pour produire sa meilleure performance à une échéance donnée

Adaptation de ses déplacements aux ressources et contraintes du milieu pour réussir son projet d'itinéraire initial

Exposer sa prestation au regard d'autrui pour être apprécié et/ou jugé

Dominer son adversaire de niveau équivalent en marquant plus de point que lui

Savoir s'entraîner dans une pratique sécurisée en produisant des effets bénéfiques recherchés en relation avec un thème d'entraînement

Modalité de pratique

Performance mesurée  
Gain d'une épreuve  
Dépassement de soi  
En combiné / individuel / par équipe

Pratique individuelle, par équipe  
Parcours chronométré

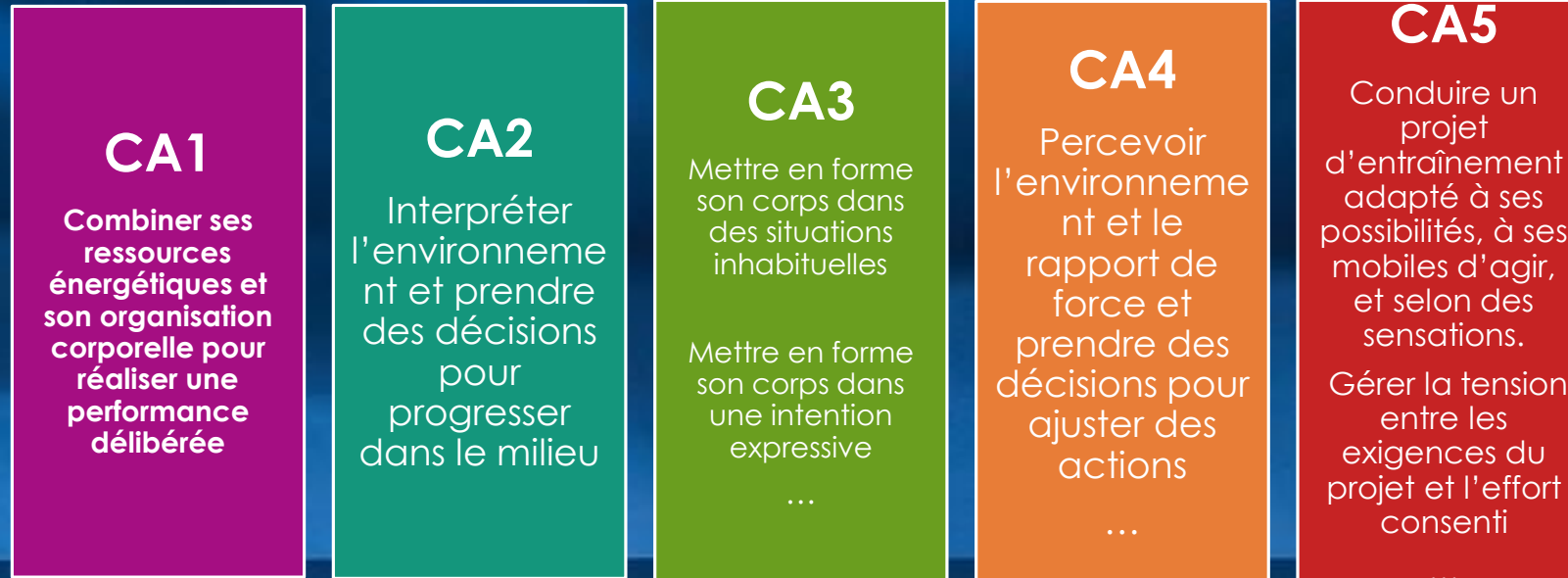
Pratique individuelle, collective, de confrontation symbolique, de démonstration technique

Opposition conciliante voire de coopération momentanée dans des conditions réglementaires adaptées et facilitantes

Pratiques ind ou collectives sollicitant de façon lucide et contrôlées ses ressources physiologiques : circuits ou d'ateliers, efforts continus, progressifs ou intermittents, avec ou sans charge, avec ou sans appareil

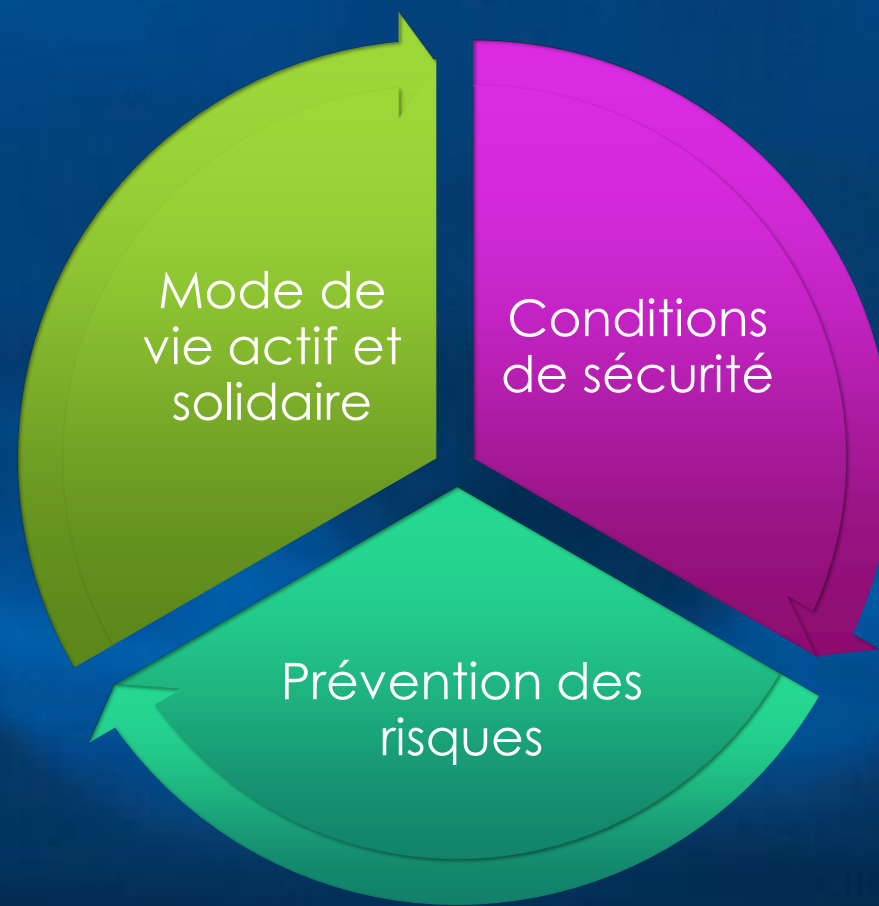
# QU'EST-CE QU'UN CHAMP D'APPRENTISSAGE ?

- Quels sont les enjeux sous jacents à chacun des champs d'apprentissage ?
- Quelle est l'intention principale de chacun des CA ?
- Quelles sont les conflits de ressources en jeu au cœur de chacun des CA ?



# ATELIER 2 : « CONSTRUIRE DURABLEMENT SA SANTÉ »





Lien renforcé  
avec PSE?

COMMENT PRÉSERVER SON INTÉGRITÉ PHYSIQUE ET CELLE D'AUTRUI?  
COMMENT AUGMENTER LE SENTIMENT DE COMPÉTENCE ET LA LUCIDITÉ  
DANS LES PRATIQUES?  
COMMENT LUTTER CONTRE LA SÉDENTARITÉ?



# L'activité physique.

**Objectif : être capable de gérer son activité physique.**

L'activité physique regroupe à la fois l'exercice physique de la vie quotidienne, l'activité physique de loisirs et le sport. La **sédentarité** (peu d'activités) s'oppose à l'activité physique.  
L'appareil locomoteur (muscles et os) assure la mobilité sous le contrôle du système nerveux.

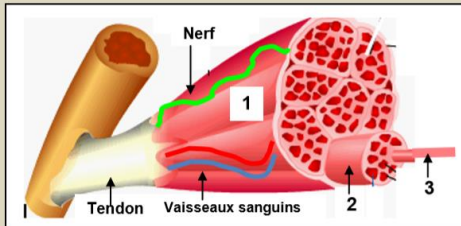
## 1- Les effets positifs de l'activité physique.

Impact sur les maladies (pathologie)	Impact sur le fonctionnement du corps	Impact sur le mental et système nerveux
Baisse : de l'obésité, des <b>MCV</b> , de la tension artérielle et <b>AVC</b> .	Augmentation de l'endurance, des capacités respiratoires.	Meilleure coordination des membres. Moins de stress.
Diminution des maladies cardio-respiratoires, risque de diabète atténué.	Renforcement osseux et musculaire. Diminution de la fréquence cardiaque.	Socialisation accrue, esprit d'équipe, meilleur sommeil. Diminution des états dépressifs.

L'activité physique a des effets physiques, physiologiques, psychologiques et comportementaux.

## 2- Le travail musculaire et les incidences physiologiques.

### Description du muscle strié squelettique.



Le **muscle (1)** se compose de **faisceaux musculaires (2)**, formés par des milliers de fibres musculaires (**3**). Ces fibres comportent des **myofibrilles** qui ont une fonction contractile et élastique.  
Le muscle possède de nombreux vaisseaux sanguins et des nerfs.

### Le travail musculaire.

Le muscle est stimulé par un nerf qui va provoquer la contraction musculaire.  
Le muscle possède donc trois propriétés : **élastique**, **contractile** et **excitable** (stimulation).



La **contraction musculaire** nécessite de l'énergie: dioxygène ( $O_2$ ) et glucose (« sucre »). Le muscle se contractera en utilisant cette énergie et il produira aussi déchets (évacués par le sang) et chaleur.

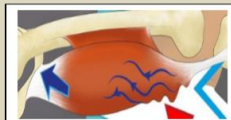
## 3- Les notions de limite.

L'activité physique peut avoir des **incidences négatives**.  
Le dopage et le surentraînement mettent en danger la santé de ceux qui le pratiquent.

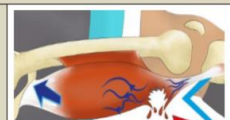
**Le dopage** consiste à absorber des substances afin d'augmenter les capacités physiques et/ou mentales du sportif. Le dopage est illégal, il est sanctionné par la loi.

**Le surentraînement** consiste à s'entraîner plus que le corps ne peut le supporter.

Les conséquences peuvent être **musculaires** ou **ligamentaires** (tissu reliant les os entre eux).



**Elongation :**  
étirement des fibres musculaires entraînant douleur.



**Claquage (déchirure musculaire) :**  
rupture de fibres musculaires.

# Prévenir les risques liés à l'activité physique.

**Objectif :** Analyser une situation à risque liée à l'activité physique et proposer des solutions.

L'appareil locomoteur est sollicité lors des activités professionnelles. En fonction des **postures**, des tâches professionnelles et des facteurs personnels, des **TMS** peuvent survenir.

## 1 Identification des situations à risques.

### Travail musculaire dynamique

Contraction et relâchement du **muscle**. Le sang apporte glucose (Glu) et dioxygène ( $O_2$ ). Il évacue les déchets



### Travail musculaire statique :

Contraction sans mouvement. Le faible débit sanguin entraîne une ↓ d' $O_2$  et Glu et les déchets ↑ dans le muscle: **tétanisation et crampe**.



### Posture de travail

Elle peut être : **Neutre** : ne dépasse pas l'amplitude articulaire.

**Contraignante** : corps courbé ou tourné à l'excès.

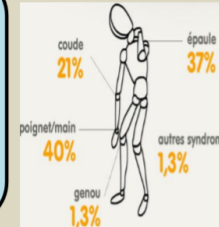
## 2 Les troubles musculo-squelettiques (TMS).

Les **troubles musculo-squelettiques (TMS)** sont des **pathologies** touchant les tissus mous (nerf, muscle, tendon etc.) proches des articulations (poignet, épaule, coude, genou et rachis..).

### Facteurs de risques des TMS

- Biomécaniques :** répétition du geste, postures, vibrations
- Organisationnels :** relations humaines **environnement de travail**, clarté de la tâche, etc.
- Psychosociaux :** cadence, travail monotone, horaire, etc.
- Individuels :** état de santé, fracture antérieure, stress, etc.

### Répartition des TMS



Les facteurs aggravant un TMS sont :  
liés à la **posture de travail** : flexion, assis extension, rotation, debout, à genoux.  
liés à la **manutention** : **masse**, volume, forme de la charge, **répétition**, préhension.



liés à la **personne** : **âge**, **masse**, déformation de la colonne vertébrale :



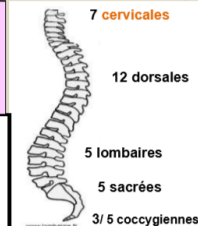
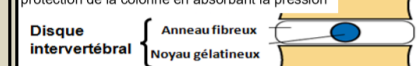
Certains TMS sont des **maladies professionnelles**.

## 3 Affections de la colonne vertébrale.

La **colonne** se compose de 32/35 vertèbres séparées par des **disques intervertébraux**. Ses rôles sont

- > le **maintien de la tête**
- > la **mobilité du tronc**
- > la **protection de la moelle épinière**

Le **disque intervertébral** assure la mobilité et la protection de la colonne en absorbant la pression



**Lumbago :**  
Déplacement partiel du disque intervertébral.

**Hernie discale**  
L'anneau est fissuré et le noyau irrite le nerf rachidien.

**Sciatique**  
L'anneau est rompu et il comprime le nerf sciatique.

## 4 Prévention des TMS.

Elle consiste à supprimer ou diminuer la **manutention manuelle** et les mauvaises postures.

**Niveau 1 Prévention intrinsèque** | **Niveau 2 Prévention collective/individuelle** | **Niveau 3 Formation/ information**

Automatisation des tâches. | Matériel de manutention/ EPI | Formations aux gestes et postures  
Réduction de la **masse** des objets | Matériel ergonomique/ rotation équipe | Affichage de consignes

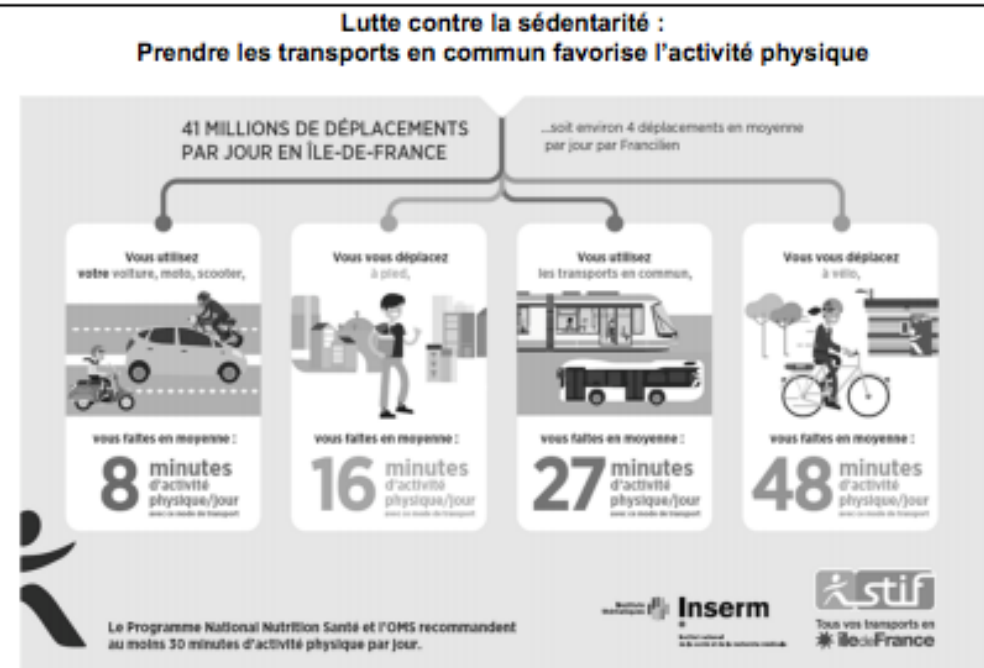
**BACCALURÉAT PROFESSIONNEL**  
**PRÉVENTION SANTÉ ENVIRONNEMENT**

**SUJET**

**SESSION 2018**

**DURÉE : 2 HEURES**

**COEFFICIENT : 1**



Le Syndicat des Transports d'Ile-de-France (STIF), autorité organisatrice des transports publics d'Ile-de-France, et l'Inserm, Institut national de la santé et de la recherche médicale, dévoilent les résultats d'une étude démontrant que l'usage des transports en commun contribue de manière significative à l'activité physique des Franciliens, un comportement important pour rester en bonne santé.

**En Ile-de-France, prendre les transports en commun génère pour leurs utilisateurs 27 minutes d'activité physique !**

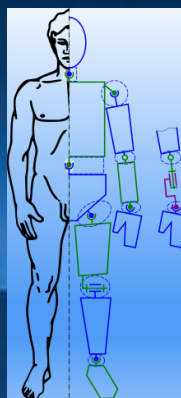
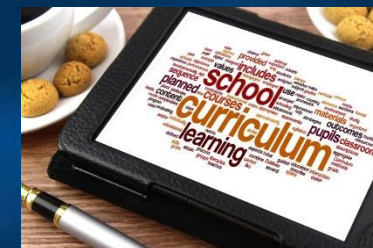
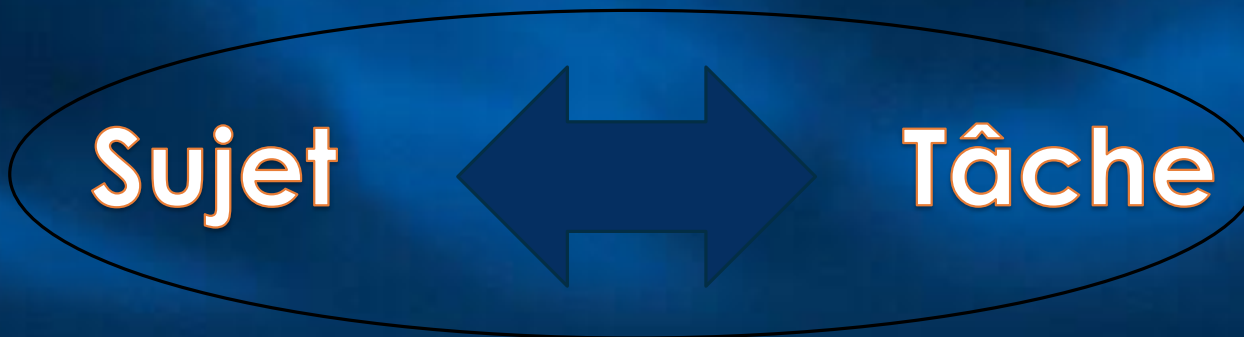
L'étude révèle que si le vélo est à l'origine de l'activité physique dite modérée ou vigoureuse la plus importante dans le cadre des déplacements quotidiens, les utilisateurs de bicyclettes ne représentent que 2 % de la population d'Ile-de-France. En seconde position, ce sont les transports en commun qui génèrent le plus d'activité physique pour leurs utilisateurs. Les voyageurs qui utilisent le bus, le métro, le train font généralement une partie du trajet à pied. Les transports en commun offrent de nombreuses occasions aux voyageurs de marcher.

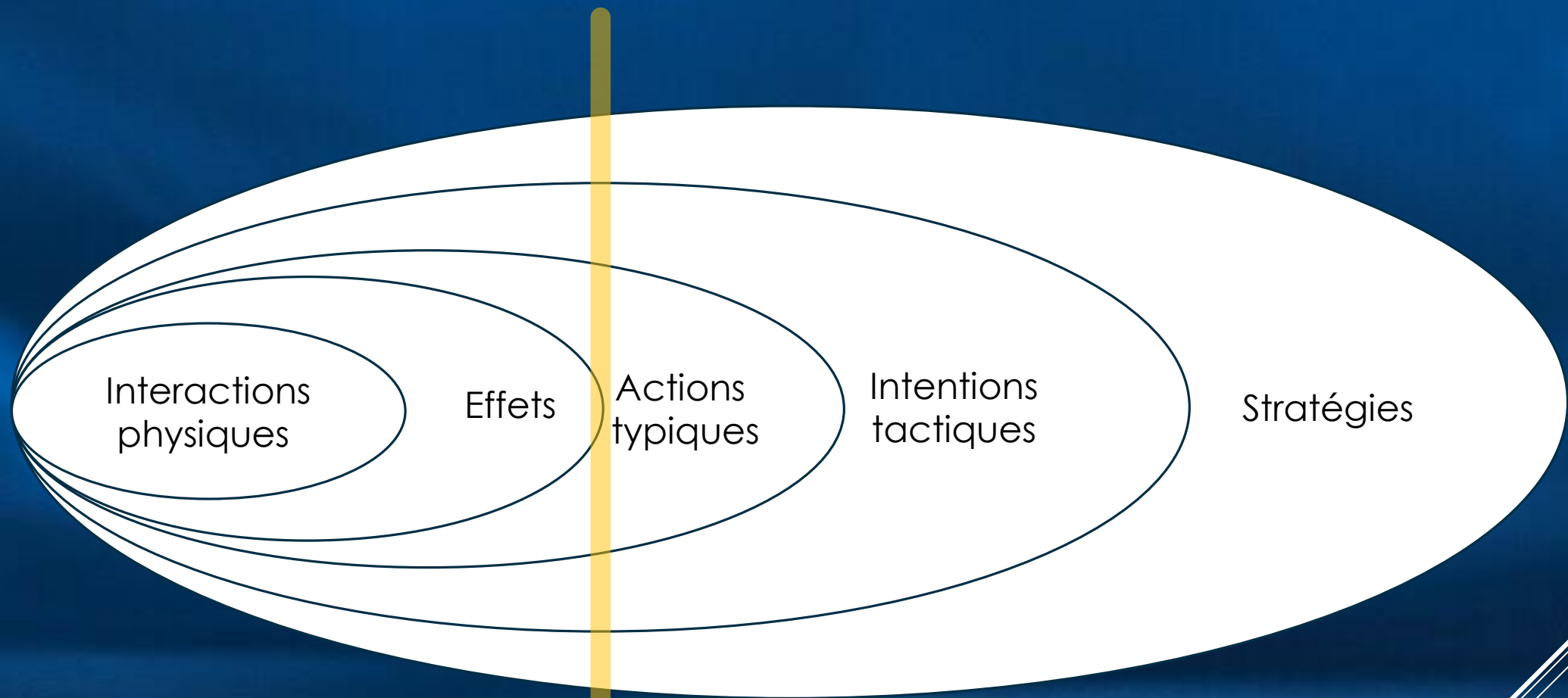
La lutte contre cette sédentarité est aujourd'hui un véritable enjeu de société et de santé publique. La sédentarité est d'ailleurs considérée par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) comme le 4ème facteur de risque de mortalité au niveau mondial. L'insuffisance d'activité physique est à l'origine de surpoids et d'obésité mais aussi la cause principale de nombreux cancers et maladies cardiovasculaires, qui représentent plus de 55 % des 550 000 décès annuels en France. La marche sous toutes ses formes est l'activité physique la plus simple et accessible à tous.

« S'ORGANISER POUR APPRENDRE ET  
SAVOIR S'ENTRAÎNER »

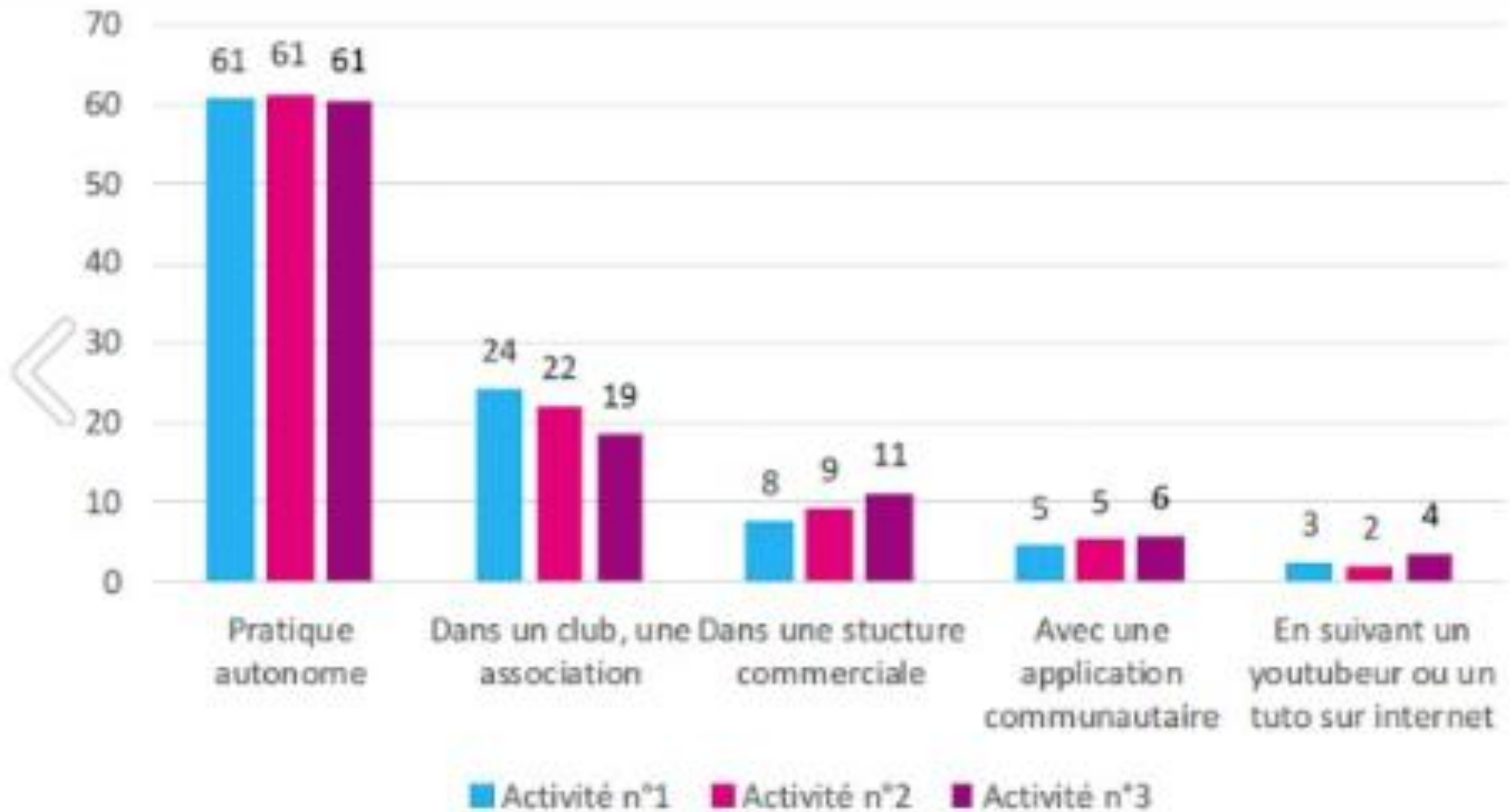


# QUELLES SONT LES POSSIBILITÉS D'APPRENDRE?





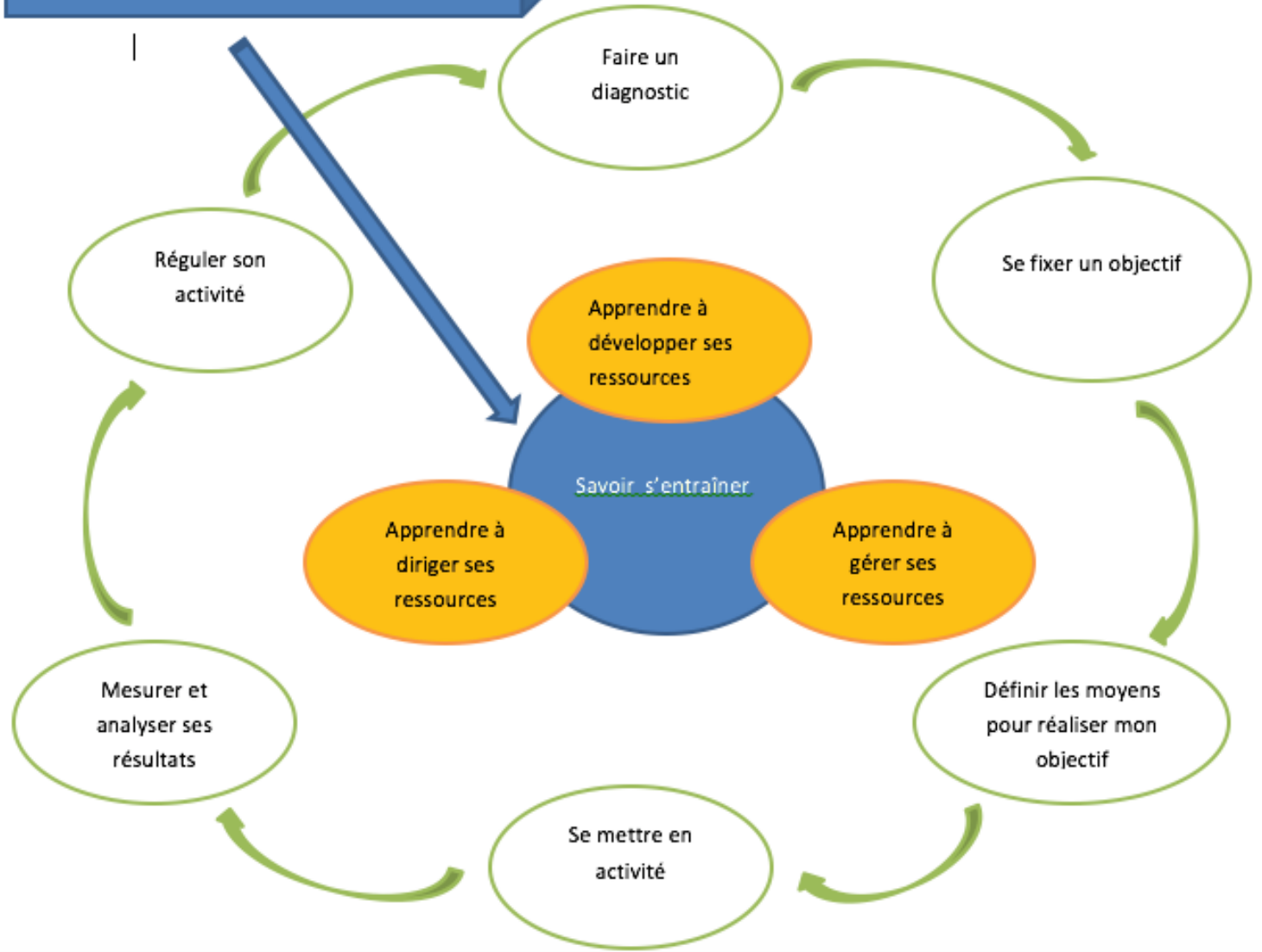
OÙ SONT LES CONTENUS ?



Source : INJEP, Ministère des sports, CREDOC : Baromètre national des pratiques sportives, 2018.

Collège : élève entraîné par ... Lycée: élève s'entraînant

DES OUTILS pour acquérir des CONNAISSANCES sur soi/ les autres/ l'environnement



# L'ÉVALUATION AU SERVICE DE LA FORMATION DES ÉLÈVES





Dix mots pour changer l'éducation

# Evaluer



VIDEO

# L' évaluation... ce que nous dit le texte programme

Un outil au service de la formation

Des situations  
d'évaluation  
qui renseignent  
l'élève au fil  
des leçons

Informer  
régulièrement

Un temps  
d'apprentissage  
suffisamment  
long

Caractériser  
les quatre  
degrés  
d'acquisition  
pour chacun  
des AFLP  
travaillés  
dans l'APSA  
support.

La validation  
finale du  
degré  
d'acquisition  
de chaque  
AFLP  
s'envisage à  
l'échelle du  
cursus de  
formation

Valider ces  
niveaux  
d'acquisition  
dans deux APSA  
différentes d'un  
même champ  
d'apprentissage  
afin d'envisager  
des acquis  
durables et  
transférables

# L'ÉVALUATION

- Une double fonction :  
soutenir les apprentissages et témoigner des acquis

« Le véritable conflit n'est pas entre formatif et certificatif, mais entre logique de formation et logique d'exclusion ou de sélection. » (Perrenoud, 1998.)

Parce qu'elles situent l'élève par rapport à ce qui est attendu, les pratiques **d'évaluation critériées et authentiques** permettent de répondre adéquatement et de façon cohérente aux deux intentions visées

# L'ÉVALUATION COMME DÉMARCHE ET PAS SEULEMENT COMME NOTE

Des évaluations continues :

- Qui s'inscrivent dans une logique de séquence (éviter des évaluations de socle de fin de séquence).
- Qui offrent des « secondes chances ».
- Qui s'appuient sur différents contextes d'apprentissage.
- Qui portent plus sur les acquis que sur les manques / à une norme.
- Qui explicitent les critères aux élèves.
- Qui associent les élèves.
- Qui valorisent ce qui est de l'ordre du contrôlable par les élèves et leur offrent des marges de manœuvre (des possibilités de choix par exemple).
- Qui s'envisagent dans un outil de suivi du parcours des élèves

*MERCI POUR ATTENTION ET POUR  
VOTRE PARTICIPATION ACTIVE*



vice-rectorat  
de la Nouvelle-Calédonie  
direction générale des enseignements



ac-noumea.nc