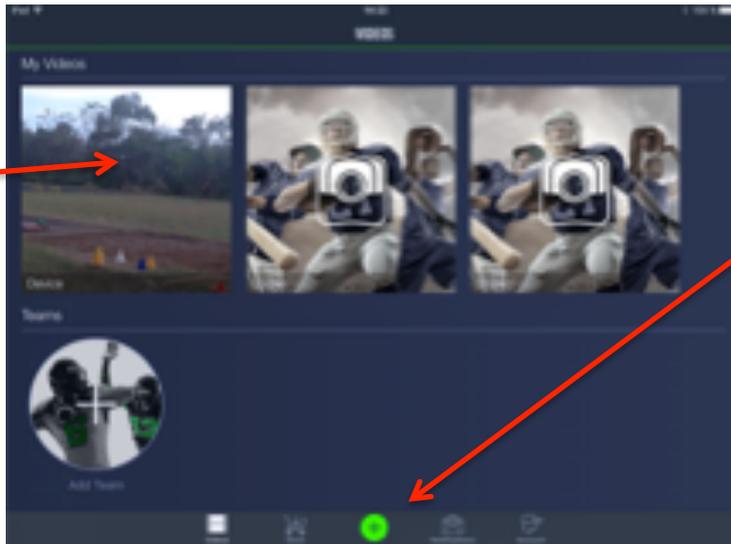


# TUTORIEL D'UTILISATION DE L'APPLICATION COACH EYES

Ce Tutoriel a pour but de vous guider dans l'utilisation de Coach Eyes sur le terrain afin de permettre à vos élèves d'observer et comprendre les critères d'efficacité relatifs à une situation, ou un geste spécifique. Dans ce document, les captures d'écran proviennent de l'application sous IOS, l'interface peut donc différer légèrement selon votre tablette, mais le fonctionnement restera le même.

## 1/ Ouvrir l'application

Ici se situent les séquences que vous avez filmées précédemment



Afin de commencer à filmer, ou importer une vidéo qui est dans votre iPad cliquez sur le +

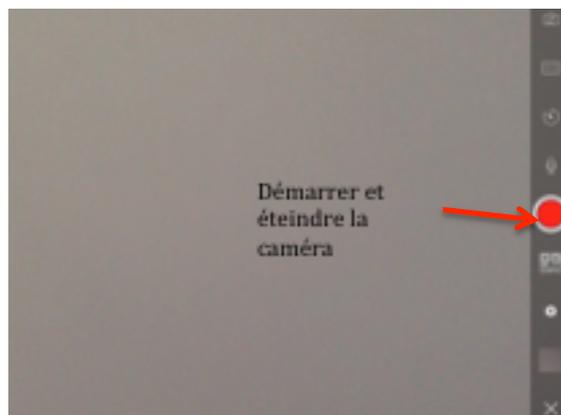
L'application vous demandera alors à l'aide de 3 logos de choisir entre filmer (caméra), importer une vidéo (Import), ou utiliser votre GoPro (GoPro).

Dans le cas d'une importation de vidéo, plusieurs possibilités apparaîtront également :

- Camera Roll = vidéo présente dans votre tablette
- You tube / Icloud / dropbox... = ici une connexion sera nécessaire

## 2/ Choisir l'option « camera ».

Une fois l'option caméra choisie votre tablette va basculer automatiquement en mode vidéo. Une fois encore, il est possible ici de faire des choix dans la manière de filmer.



Inverser la caméra

Mettre un quadrillage

Mettre un minuteur pour le déclenchement de l'enregistrement.

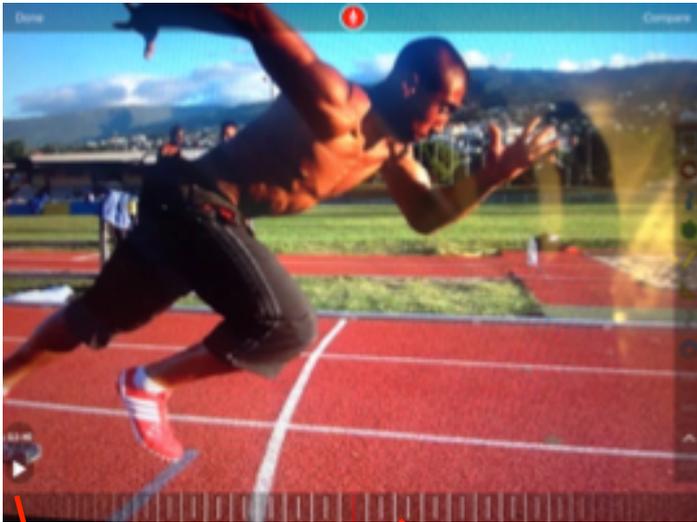
Éteindre ou allumer le micro

Utiliser une GoPro

Réglage de la qualité de l'image :  
30 FPS : 30 images par seconde

### 3/ Analyser une séquence vidéo.

Après avoir coupé la caméra à l'aide du bouton rouge sur la droite de l'écran. Votre dernière prise d'image va apparaître dans le carré en bas à droite (juste au dessus de la croix). Il suffit de cliquer dessus pour pouvoir analyser la séquence.

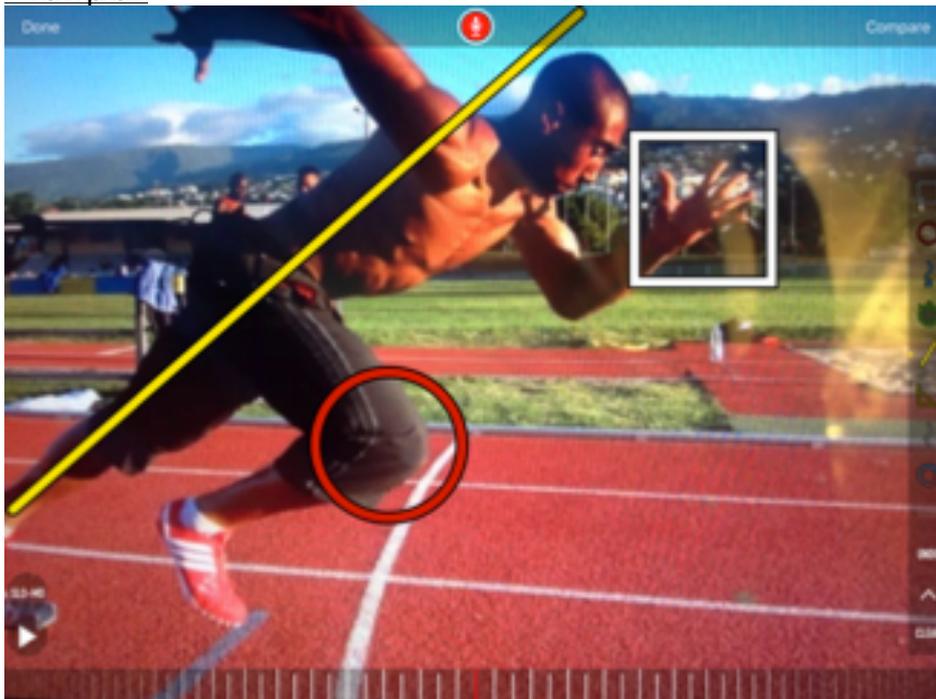


L'ensemble des outils apparaît sur la droite de l'écran.  
Il suffit de cliquer dessus et faire glisser son doigt sur l'image pour mettre en avant ce que vous voulez montrer à l'élève.

Visionnage à vitesse réelle  
Visionnage au ralenti

En faisant glisser le doigt de droite à gauche, il est possible d'avancer et reculer la vidéo afin de faire un arrêt sur image.

Exemple :



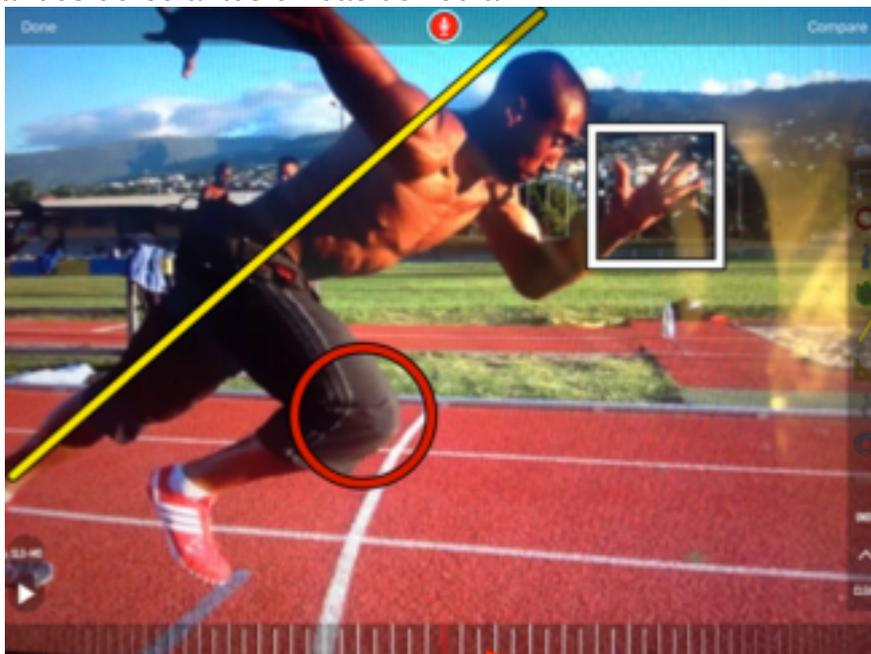
Suite à votre analyse vidéo, vous pouvez revenir en arrière en appuyant sur « Done » (en haut à gauche de l'image), et recommencer une nouvelle vidéo.

Il est également possible de comparer deux séquences en cliquant sur « Compare » (en haut droite de l'écran). L'écran se divise en deux. Il vous faudra alors choisir une vidéo présente dans votre bibliothèque pour la comparer à celle qui est en cours d'analyse.

#### **4/ Comparer deux séquences vidéos.**

Une fois la deuxième séquence choisie, l'ensemble des outils réapparaît sur la droite de votre écran.

Il s'agira ensuite de faire avancer les vidéos de manière différenciée ou non selon ce que l'on veut voir en jouant avec les bandes déroulantes en bas de l'écran.



Sur ce mode là, il est possible de faire bouger les deux vidéos de manière différenciée.

En cliquant sur cet icône les deux vidéos bougeront en même temps.

#### **5/ Perspectives.**

Le tutoriel ci-dessus ne présente que les outils de base inclus dans la version la plus simple de Coach Eyes. Ainsi, il est notamment possible d'ajouter des options permettant de mesurer les angles, ou chronométrer des séquences. Dans tout les cas, le fonctionnement reste identique et relativement intuitif.

Tutoriel réalisé par le GREPS de la Nouvelle Calédonie.

