

<p>Déployer une activité dense et précise d'aide aux apprentissages</p>	<p style="text-align: center;">Eps... Action ou Réalisation Investissement et Pensée</p>	<p style="text-align: right;"><i>Contexte d'enseignement : du N1 au N4 tout public</i></p>
<p>Rappels théoriques</p>		
<p>Selon Claude Volant, un élève qui apprend, qui construit une compétence, investit 3 composantes : Une composante de réalisation, une composante d'investissement et une composante de sa pensée. L'enseignant d'EPS devrait alors organiser son enseignement autour de ces trois composantes.</p>		
<p>Un exemple dans l'activité support « Gymnastique sportive N1 »</p>		
<p><u>Compétences Méthodologiques et Sociales</u> : Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités (CMS2), Se mettre en projet par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec pour élaborer un projet d'action et le mettre en œuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions (CMS4). <u>Compétence Propres à l'EPS</u> : gymnastique sportive N1 Dans le respect des règles de sécurité, sur un parcours multi agrès, présenter un ensemble d'éléments gymniques simples maîtrisés, combinés ou non, illustrant les actions « tourner, se renverser ». Aider un camarade à réaliser un élément simple. Observer et apprécier les prestations à partir de critères simples.</p>		
<p><u>La construction des éléments gymniques répondant aux actions de « tourner, se renverser »</u></p>		
<p>Cet exemple prend appui sur l'action « tourner vers l'avant » illustrer par la vidéo suivante : http://eps.crdp-creteil.fr/spip.php?article708 Les élèves se mettent par deux (affinitaires ou niveau de difficulté), 1 gymnaste, 1 observateur. Chaque gymnaste possède une feuille de suivi valable tout au long du cycle. Chaque gymnaste présente 4 fois un élément, puis chgt rôle. Chaque gymnaste commence obligatoirement par le niveau A de compétence. Chaque observateur dispose d'une fiche d'atelier (sur laquelle figure la grille d'observation) et de la feuille de suivi du gymnaste (cf documents joints)</p>		
<p><u>Temps 1 = composantes réalisation et investissement</u></p>		
<p>Le gymnaste et l'observateur consultent le recto de la fiche d'atelier. Elle présente une image du niveau de l'élément à réaliser, les consignes de sécurité ainsi que les critères de réussite. L'observateur s'assied avec la fiche de suivi individuelle de son partenaire et le verso de la fiche atelier sur laquelle figure les principaux comportements d'élèves observés dans cet atelier. A chaque passage, l'observateur note sur la feuille individuelle de son partenaire son comportement par un mot clef (ok, Rotation, AXE, JAMBES TENDUES, EQUILIBRE, ABDO) et informe le gymnaste du résultat de son action. L'observateur peut également filmer le gymnaste afin de lui apporter un feed back imagé. Le gymnaste poursuit ses 4 essais en essayant de répondre aux contraintes du milieu (aménagement matériel + observation) => théorie écologique de l'apprentissage</p>		

Temps 2 = composante pensée

Suite à ses 4 essais, le gymnaste consulte sa fiche de suivi individuel. Si 3 ok sur 4 essais, il passe au niveau supérieur. Si moins de 3 ok sur 4 essais, le gymnaste consulte le verso de la feuille sur lequel une remédiation est proposée. Lors de son prochain passage, le gymnaste prend en compte la remédiation proposée afin de respecter les critères de réussite => théorie cognitive de l'apprentissage

Si à la fin de ses 4 nouveaux essais, le gymnaste ne remplit toujours pas les critères de réussite, il doit appeler le professeur qui par l'observation de son comportement lui proposera une SA adaptée au problème moteur rencontré.

La construction du projet parcours multi-agrès

La présentation d'un projet parcours multi-agrès résulte d'un choix de l'élève entre plusieurs niveaux d'éléments gymniques répondant aux actions de « tourner » et « se renverser »

Temps 1 = composantes réalisation et investissement

Le gymnaste présente deux éléments dans l'action « tourner vers l'avant ». 1 seul essai par élément présenté.

L'observateur dispose d'un document résumant les fautes d'exécution et de la feuille de suivi du gymnaste. A chaque essai, l'observateur-juge remplit la feuille de projet de parcours multi-agrès : la difficulté de l'élément présenté (A= 0,2 pt, B=0,6pt, C=0,8pt, D=1pt) et l'exécution sur 2pts (à l'aide du document résumant les fautes d'exécution)

Temps 2 = composante pensée

Suite à la présentation de ses 2 essais, le gymnaste consulte sa fiche individuelle. En fonction du nombre de points obtenus par chaque élément présentés, le gymnaste va choisir l'élément qu'il souhaite présenter.

Rotation avant

Niveau A

Elément : Roulade avant en contre haut départ à genoux

Aménagement matériel :

SECURITE

Avant de débiter ta roulade avant

Bascule ta tête afin de coller ton menton à ta poitrine



CRITERES DE REUSSITE – ELEMENTS POUR JUGER

- réception 2 pieds stabilisés dans l'axe de déplacement

!!! 4 passages chacun puis changer de rôle : le gymnaste devient l'observateur, l'observateur devient gymnaste !!!

Rotation avant

Niveau A AIDE

Elément : Roulade avant en contre haut départ à genoux

Comportements observés	Remédiations à proposer
ROTATION Le gymnaste ne roule pas	Son menton doit être collé à sa poitrine
AXE Le gymnaste ne roule pas dans l'axe	Chaque bras doit amortir l'enroulement vertébral avec la même intensité Pousser dans le sol avec les mains, sans poser les coudes par terre.
JAMBES TENDUES Après la rotation, les jambes du gymnaste sont tendues contre le sol	Il doit rester grouper jusqu'à la position accroupie. Dégroupier ses jambes une fois la position verticale retrouvée.
EQUILIBRE Après la rotation, le gymnaste n'est pas équilibré	Il doit dégroupier ses jambes plus tôt, et fixer son regard loin devant
ABDO Le gymnaste s'aide de ses mains pour remonter	Contracter les abdominaux durant toute la rotation

Annexe 2 : feuille individuelle de suivi					
NOM : _____ Prénom : _____		Observations			
« Simple et correct vaut mieux que difficile et incorrect »					
Tourner	Vers l'avant				
	Niveau A				
	Roulade avant sur un plan incliné (départ à genoux)				
	Niveau B				
	Roulade avant sur un plan incliné (départ accroupi)				
	Niveau C				
	Roulade avant au sol				
	Niveau D				
	Roulade avant élevée sur plan surélevé				
	Vers l'arrière				
Niveau A					
Roulade arrière sur un plan incliné					
Niveau B					
Roulade arrière sur un plan incliné (arrivée debout)					
Niveau C					
Roulade arrière au sol (départ debout)					
Niveau D					
Roulade arrière piquée sur plan incliné					

